



THÉÂTRE
d'YSSINGEAUX 
La petite scène des grands moments!



SAISON
CULTURELLE
2020/2021

THÉÂTRE / DANSE / HUMOUR /
CIRQUE / MUSIQUE / ...

EDITO

Pour que le spectacle vivant reste ... vibrant !

Lors de la mise en place du confinement, les réalités quotidiennes ont été bousculées, certaines devenant secondaires et la santé une priorité. Cette situation inédite a le mérite de nous rappeler que les libertés de travailler, de se réunir en famille ou entre amis, de simplement circuler ou de savourer nos moments uniques et partagés ENSEMBLE devant un spectacle vivant, sont tout simplement essentielles. On prend conscience de nos chances quand elles nous manquent.

Alors que se pose la question aujourd'hui d'un meilleur partage de l'Art, la crise que nous traversons peut nous faire tous réfléchir à initier de nouveaux modes créatifs, des expériences esthétiques relationnelles, participatives et les insérer dans l'espace public.

C'est pourquoi il faut désormais préparer l'avenir et la communauté du spectacle vivant s'y attache également. A Yssingaux, il s'agira de défendre les projets en partenariat avec un nombre important d'opérateurs locaux tout comme les spectacles que nous diffusons afin de mettre en lumière le talent des amateurs et des artistes professionnels trop durement touchés par la crise. Revenir à l'essentiel petit à petit, changés peut-être, mais avec le même appétit de déguster ou créer des spectacles vivants...

Revenir à l'essentiel et revenir au spectacle comme le résume si bien la pensée de Dario FO, prix Nobel de Littérature et grand homme de théâtre :

« Il y a 2 formes de théâtre : le théâtre tragique et le théâtre comique. Le théâtre tragique est quelque chose de formidable : on envoie des images aux spectateurs et comme par magie, ces images se transforment en eau, en larmes qui coulent sur les joues et s'évanouissent dans la nature. Le théâtre comique fait rire le spectateur et à chaque fois que le spectateur rit, c'est comme si l'on plantait dans son crâne un clou de conscience, ce clou va rester toute sa vie, et toute sa vie il va se souvenir ce sur quoi il a ri et il va y réfléchir... ».

Belle saison à toutes et à tous !

L'équipe culturelle



MESURES COMPENSATOIRES POUR LES **ABONNÉS 2019-2020** CONCERNANT LES SPECTACLES ANNULÉS SUIVANTS :

« Pompes Funèbres Bémot » / « Chacun sa famille ! » /
« Violette Fugasse » / « Mondomino » / « Hôtel Cosmos »

Merci de joindre la Direction de l'Action Culturelle à partir de début juin 2020 afin de choisir le nombre de spectacles correspondants dans le panel de propositions des spectacles de la nouvelle saison 2020-2021.

Pour ceux qui le souhaitent, cette mesure peut être cumulable avec une nouvelle prise d'abonnement.

Dans le cas d'un choix éventuel s'orientant vers un abonnement en formule « Complète », les abonnés 19-20 concernés seront priés d'effectuer un choix de remplacement parmi les 5 spectacles familiaux Hors-Abonnement de la saison et estampillés « Les enfants, sortez vos parents ! ».

► **Coordonnées : theatre@yssingaux.fr / 04 71 65 79 20**



MODALITÉS DE REMBOURSEMENT POUR LES **DÉTENTEURS DE BILLETS** PRÉACHETÉS DE SPECTACLES 19-20 ANNULÉS

Merci de bien vouloir se présenter à l'Office de Tourisme des Sucs aux Bords de Loire dès sa réouverture et jusqu'à la fin du mois d'octobre 2020, muni du ticket du spectacle concerné afin de pouvoir bénéficier du remboursement.

► **Coordonnées : [contact@ot-des-sucs](mailto:contact@ot-des-sucs.fr) / 04 71 59 10 76**



AVERTISSEMENT CONCERNANT LA **SAISON CULTURELLE 2020-2021**

le calendrier validé en amont du confinement
de mars-avril 2020, reste valable sous réserve :

- de la situation sanitaire en cours à son lancement
- des protocoles sanitaires qui seront ceux édictés par les autorités compétentes aux organisateurs de spectacles dans les lieux dédiés pour assurer la santé et la sécurité du public et des employés.

MODE D'EMPLOI



« Les enfants, sortez vos parents ! »

Le Théâtre Municipal d'Yssingeaux a souhaité développer une politique forte en direction des familles du territoire. Pour cela, le Théâtre municipal propose un dispositif de 5 spectacles à partager entre les parents et les enfants à des horaires et un droit d'entrée (6€/personne) favorisant la sortie en famille.

Accompagner un enfant au théâtre, c'est aussi être spectateur et partager un moment de plaisir intense qui rassemble les adultes et les enfants. La rencontre avec l'oeuvre et l'artiste est un maillon indispensable à la dynamique d'une politique culturelle et sociale.

5 SÉANCES FAMILIALES

VEND. 02 OCT	NUMÉRO R3V35	19h30	P. 08
MARDI 27 OCT	LES 7 GUEULES DU DRAGON	14h30	P. 14
SAM. 19 DEC	L'ÉTRANGE VOYAGE DU LUTIN QUI N'AVAIT PAS DE NOM	19h30	P. 26
MARDI 16 FEV	PIERRE EST CHELOUP	14h30	P. 30
VEND. 18 JUIN	BLBLBLB	19h30	P. 48



MODALITÉS DE RÉSERVATION :

Il est possible d'acheter vos places auprès de l'Office de Tourisme des Sucrs aux Bords de Loire à partir du 1^{er} septembre 2020

04 71 59 10 76

MODE D'EMPLOI



Pour les enseignants

Ce logo désigne un spectacle à destination d'un public scolaire. Découvrez la saison jeune public scolaire déclinée chronologiquement au fil de ce livret :

LES SÉANCES SCOLAIRES

VEND 02 OCT	NUMÉRO R3V35 <i>Primaires / Collèges / Lycées</i>	9h30	P. 08
VEND 06 NOV	LETTRE AUX PAYSANS SUR LA PAUVRETÉ ET LA PAIX <i>Lycées</i>	9h30	P. 16
MARDI 10 NOV	L'OMBRE DE LUCE <i>à partir de 6 ans</i>	9h30 et 14h30	P. 18
JEUDI 12 NOV	UN PEU PERDU <i>à partir de 2 ans</i>	9h30 et 14h30	P. 20
VEND 13 NOV	UN PEU PERDU <i>à partir de 2 ans</i>	9h30	P. 20
VEND 27 NOV	YVONNE ET CLAUDIUS <i>Collèges / Lycées</i>	9h30	P. 24
VEND 26 MARS	CYRANO(S) <i>Lycées</i>	9h30	P. 36
LUNDI 29 MARS	DÉSORDRE & DÉRANGEMENT <i>à partir de 2 ans</i>	9h30 et 14h30	P. 38
MARDI 30 MARS		9h30	P. 38
VEND 07 MAI	BALAYER, FERMER, PARTIR <i>Lycées</i>	9h30	P. 42
MARDI 11 MAI	CARAPACE <i>pour les 3-6 ans</i>	9h30 et 14h30	P. 44
LUNDI 31 MAI MARDI 01 JUIN	MÉTÉORITE <i>à partir de 8 ans / Collèges / Lycées</i>	14H30	P. 46
JEUDI 17 JUIN VEND 18 JUIN	BLBLBLB <i>à partir de 6 ans</i>	14h30	P. 48

TARIF D'ENTRÉE : 4 € (exonéré pour les enseignants)

Contact et renseignements : 04 71 65 79 20 ; theatre@yssingaux.fr

VENDREDI
25
Septembre
2020

20H30
FOYER RURAL
DURÉE : 2H
TARIF UNIQUE : 15 €

**FOLK
ALTERNATIF/
ROCK INDÉ**
TOUT PUBLIC

Deny Lefrançois :
chant, contrebasse,
guitare, percussions
Simon Leterrier :
chant, accordéon
diatonique, podorythmie
Jacky Beaucé :
chant, Uilleann pipes,
flûtes irlandaises, violon,
mandoline, banjo,
percussions
Gullivan : chant, turlutte,
mandoline, guitare,
banjo, podorythmie,
gimbarde, triangle,
percussions
Eflamm Labeyrie : chant,
guitare « Dadgad »,
banjolélé, percussions

DANS LE CADRE
DE LA 5^E EDITION DU

*Festival Le
Chant des Sucs*

Une coréalisation
Ville d'Yssingeaux /
Association 2si2la / Lycée
George Sand / Label Diff'43



1^{ÈRE} PARTIE **LES MÉCANOS**

Polyphonies barbues
à l'huile de vidange !
Dix ouvriers boulangers,
facteurs, menuisiers,
musiciens ou maraîchers
qui bricolent les répertoires
traditionnels. Un engre-
nage bien rôlé de chants
médiévaux, québécois et
occitans. Sur scène, les dix
gaillards transmettent avec
énergie et générosité leur
plaisir à chanter ensemble !





MES SOULIERS SONT ROUGES

*Du Zénith de Caen au Foyer Rural
d'Yssingeaux, le groupe folk le plus alternatif
de la scène française ouvre la saison 20-21
avec une soirée de feu !*

Voilà 25 ans qu'ils tapent des galoches et subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands !
L'esprit rock en bonus !

Plus de 1000 concerts après, Mes Souliers Sont Rouges ont embrasé les villages et l'Olympia, sillonné l'Amérique, toute l'Europe jusqu'en Australie. Véritable phénomène populaire, le groupe détient le record d'entrées au Zénith de Caen avec plus de 7000 fidèles rassemblés et celui des ventes pour un groupe indépendant. Le groupe folk le plus alternatif du monde sort un manifeste pour les musiques populaires de tradition orale dont il vient d'extraire des pépites nichées au cœur des campagnes normandes et un trésor enfoui au fin fond du Michigan !

Hauts les cœurs, les galoches et la podorythmie : ça va bouger !!!

Ces normands ont instillé du viking dans leurs chansons, quelque chose de rock'n'roll qui a épaté jusqu'aux américains du Tennessee. Après des années en formation pionnière, du sang neuf afflue et le rythme s'emballe !

Mes Souliers Sont Rouges, musiciens alchimistes patentés, auront tôt fait de transformer en tubes leurs nouvelles collectes pour transcender les générations.

Tous au Foyer Rural !



Abonnez-vous ! Ce spectacle est proposé dans les formules d'abonnement (P. 51) :

140 PLACES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS

VENDREDI
2
Octobre
2020

19H30
THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 50MN
TARIF UNIQUE : 6 €

A PARTIR
DE 6 ANS

« Les enfants,
sortez vos parents ! »



DANSE

Mise en espace,
scénographie et
interprétation :
Adèle Duportal
et Margot Lemaire

COMPAGNIE PLUMEA

En résidence 2019 -2022
au Théâtre Municipal
d'Yssingaux

VENDREDI
2 OCTOBRE
9H30

Primaires /
Collèges / Lycées



NUMÉRO R3V35

CRÉATION 2020



*Qu'est-ce qu'une prison ?
Que devient-on lorsque nous sommes enfermés ?
Que faire de cette solitude ?
Et si la folie frappait à notre porte ?*

Sur scène, une structure en bois, un lit, un drap, un espace clos... Une danseuse qui devient marionnette et une artiste aux multiples talents...

« Numéro R3V35 » est la rencontre entre une scénographe/plasticienne/marionnettiste et une danseuse. La création 2020 de la compagnie PLUMEA métisse les disciplines artistiques et convoque ainsi la danse, les arts plastiques, le dessin en composition instantanée, des projections vidéo et la poésie...

SAMEDI
10
Octobre
2020

20H30
FOYER RURAL
DURÉE : 2H
TARIF UNIQUE : 9€

CHANSON MÉTISSÉE TOUT PUBLIC

Avec Tatou (voix)
Blu (guitare, banjo, voix)
Souba (basse,
contrebasse, scie
musicale)
Stef Lo Délik
(percussions)
Denis Lo Braimaire
(batterie).

DANS LE CADRE
DE LA 5^E EDITION DU

Festival Le Chant des Sucs

Une coréalisation
Ville d'Yssingeaux /
Association 2si2la / Lycée
George Sand / Label Diff'43



1^{ÈRE} PARTIE

NANS VINCENT (ÉLECTRO-ROCK)

Nans Vincent, c'est de l'électro à texte et à danser. Pour faire danser le littéraire, ralentir le pas du fétard. Réconcilier le Punk Anar' avec sa grand-mère. Faire vibrer les murs pour bercer la voisine. Un premier album pour les buveurs de bière, de tisane et de champagne.



© Christine Cornillet



MOUSSU T E LEI JOVENTS

« A LA CIOTAT ! » BEST OF

*Reconnu dans le monde entier, Le Best Of de
Moussu T e lei Jovents sur scène !*

*Une époque musicale gouailleuse, métissée
et délicieusement engagée...*

« A La Ciotat / Le best of » est un concentré des chansons les plus emblématiques du groupe : entre chanson engagée et blues, en passant par des chansons légères ou plus caustiques, Moussu T e lei Jovents nous montrent ici tout leur savoir-faire en un florilège follement entraînant, à la Marseillaise ! Créé en 2004 Moussu T célèbre un folklore gouailleur avec un blues provençal qui redonne éclat à un pan rayonnant du patrimoine marseillais, occitan et français ! Le groupe a toujours eu la volonté de faire dialoguer tradition et modernité, local et universel, altérité et confrontation des registres de musiques du Monde. En occitan et en français, le répertoire est à la croisée des chemins d'Amérique et d'Afrique, d'Orient et des Caraïbes tout en se coulant dans la tradition locale pour former un folklore reflet d'une société multiculturelle. Dans un blues moderne, le brassage des peuples et les valeurs de convivialité et de tolérance portées par la culture d'Oc se mêlent à cet univers de port, de grues et de calanques, celui de la Provence littorale.

Aujourd'hui reconnu dans le monde entier, et à l'instar des groupes de musiques du monde, Moussu T e Lei Jovents est un groupe incontournable dans le paysage musical français et s'érige en figure incontestée de la chanson occitane et du blues méditerranéen.

Méfi, ça risque de bouléguer !

JEUDI
22
Octobre
2020

20H30

FOYER RURAL

DURÉE : 1H20

TARIF UNIQUE : 16 €

COMÉDIE /
HUMOUR
MUSICAL
TOUT PUBLIC

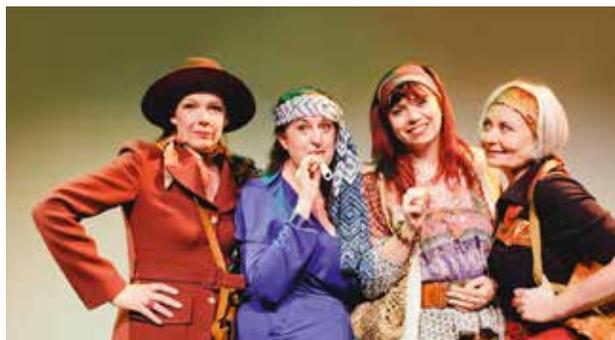
Chansons : Trinidad
Mise en scène : Gil Galliot
Interprètes (en alternance) :
Anne Barbier, Agnès
Bove, Bénédicte Charton,
Fabienne Chaudat, Trinidad
Garcia, Nelly Holson.
Auteurs : Trinidad, Corinne
Berron, Bonbon, Hélène
Serres et Vanina Sicurani.
Direction musicale :
Pascal Lafa
Scénographie :
Jean-Yves Perruchon
Costumes : Sarah Colas

DANS LE CADRE DU
29^{ème} Festival
du Rire
en Yssingelais

Une coréalisation
Ville d'Yssingeaux/
Association
Déclaration d'Humour



ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE !



60 ans de féminisme revisités avec humour !

Suite à l'affaire Strauss Kahn en 2011, Trinidad, connue pour ses chroniques sur France Inter et chez Brigitte Lahaie, a eu l'idée de revisiter l'histoire de la condition féminine en France des années 50 à nos jours à travers trois lignées de femmes sur quatre générations. Le tout ponctué par des chansons et les interventions d'une pétillante Simone qui veille à nous rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette quête d'égalité hommes/femmes, de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée.

Au moment où la parole des femmes se libère, ce spectacle, sans aucune revendication, pose une question : sommes-nous enfin capables d'avancer ensemble ?

Abonnez-vous ! Ce spectacle est proposé dans les formules d'abonnement (P. 51) :

125 PLACES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS

MARDI
27
Octobre
2020

14H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

DURÉE : 50 MN

TARIF UNIQUE : 6 €

A PARTIR
DE 5 ANS

« *Les enfants,
sortez vos parents !* »



CONTE ET MARIONNETTE

THÉÂTRE, MOUVEMENT,
CHANT

COMPAGNIE
LES VOLUBILES

Conte et marionnette,
théâtre, mouvement, chant :
Anne-Lise Vouaux-Massel,
Barbara Glet
Aide à la mise en scène et
en corps : Patrick Gautron

DANS LE CADRE DU

13^{ème} Festival

*Contes en Marches et
Pays de la Jeune Loire*

Une coréalisation
Ville d'Yssingeaux /
Association konsl'diz



LES 7 GUEULES DU DRAGON



© Grégory Priélat

*Pour l'aventure ! Pour le danger !
Contre l'injustice ! Un savant mélange de
disciplines au service d'un conte rebondissant
et 2 conteuses en mouvement !*

- « Cher peuple, c'est votre Roi qui vous parle. Depuis hélas fort longtemps, un dragon à sept têtes mange nos enfants. Mais aujourd'hui, il n'y a plus d'espoir, la princesse, la chair de ma chair, a été tirée au sort. Elle sera amenée sur le pont pour être mangée par le dragon. »
- « Majesté ! Moi ! Je tuerai le dragon, et votre fille, je l'épouserai ! »

*Qui est donc ce jeune homme ? D'où vient-il ?
Saura-t-il vaincre l'abominable dragon ?*

Voici l'histoire d'un jeune homme né d'un poisson, un héros en devenir, plein de bravoure et de joie de vivre. Un jeune homme qui luttera contre un dragon, rencontrera l'amour mais aussi l'injustice; et qui au détour d'une nouvelle aventure, trop confiant, se fera piéger. Ses frères entendront-ils sa plainte, sauront ils le sauver ?

VENDREDI
6
Novembre
2020

20H30
THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 1H30
PT : 13€ / TR : 9€
A PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

COMPAGNIES DE L'ÂME À LA VAGUE & ELEKTRO CHOK

Montage des textes :
Alain Besset et
Gregory Bonnefont.
Coproducteur : Cie De
l'âme à la vague & Cie
Elektro Chok.
Mise en scène :
Alain Besset
Avec : Grégory Bonnefont
Scénographie, décors :
Hervé Forgeron
Photo montage : Niko
Rodamel - Pixabay.
Spectacle coproduit par :
Durance-Lubéron-Verdon
Agglomération (04) &
Le Centre Culturel de La
Ricamarie (42)

*Indispensable moment de théâtre !
Le rapport à la terre comme moyen
principal de lutter pour rejeter toute forme
de guerre et de violence.*



PASS-THÉÂTRE
2020-21 1 + 1 OFFERT

*Abonnez-vous !
choisissez cette pièce,
le spectacle
« YVONNE ET CLAUDIUS »
vous est OFFERT !*

VENDREDI 6
NOVEMBRE
9H30
Lycées



LETTRE AUX PAYSANS SUR LA PAUVRETÉ ET LA PAIX

D'APRÈS JEAN GIONO

La « lettre aux paysans... » de Jean Giono a été écrite en 1938 à la veille de la seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui il y a d'autres guerres, d'autres enjeux, climatiques, politiques, mais la parole de Giono, dont on commémore en cette rentrée 2020 le cinquantième anniversaire de sa mort, conserve une radicalité totalement actuelle ! Giono ne nous livre pas uniquement un mode d'emploi pour une agriculture raisonnable dont la « mesure » est le maître mot. **Chez Giono, la paix est une finalité dont l'exigence ne permet aucune faille.**



© Tifaine Puicervert

Alain Besset et Grégory Bonnefont se retrouvent dans cette envie de témoigner de cette radicalité au nom de la paix, dans cette dénonciation de schémas économiques et politiques qui vident l'Humanité et la planète de leur substance première : la vie. Ce spectacle est évidemment une adresse à la jeunesse : le message de Giono lui appartient désormais.

MARDI
10
Novembre
2020



9H30 ET 14H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 40 MN

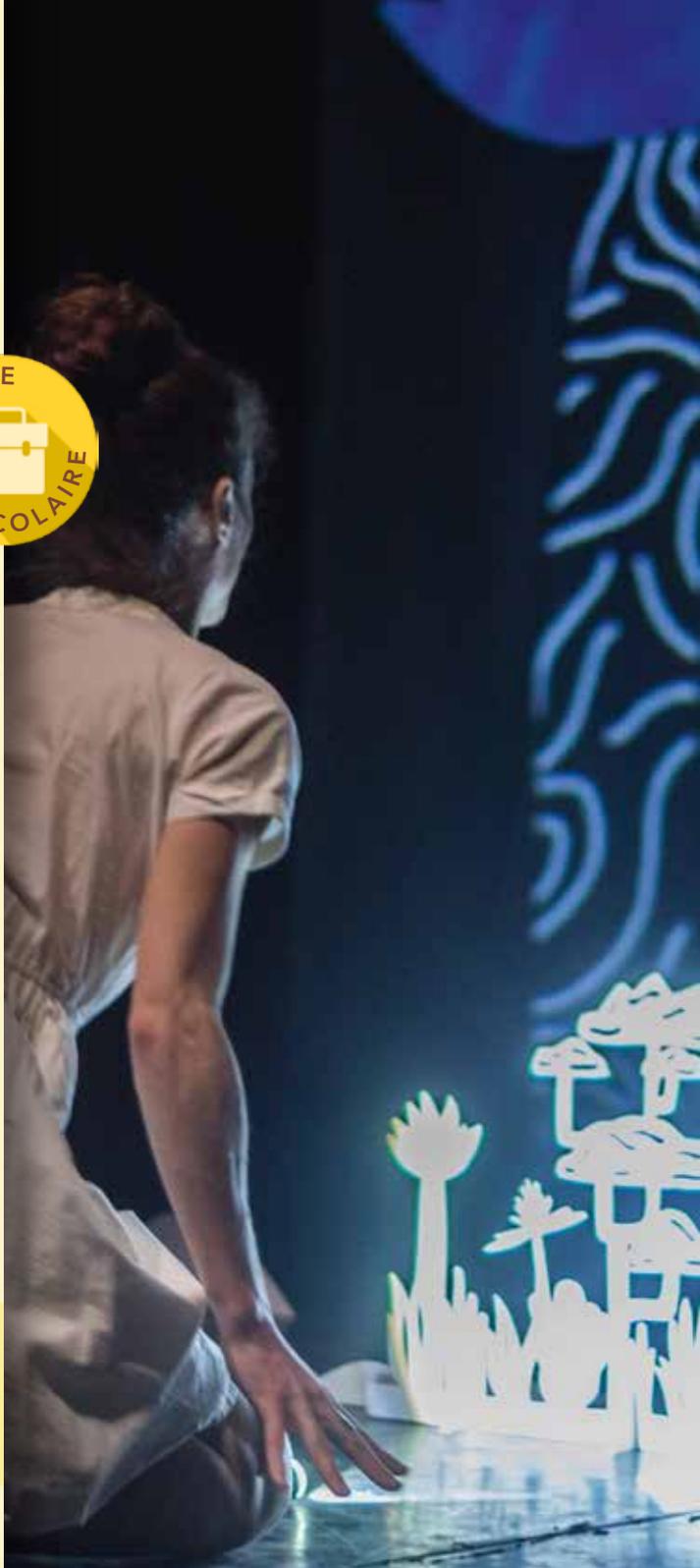
A PARTIR
DE 6 ANS

**THÉÂTRE
D'OMBRES /
ARTS
NUMÉRIQUES /
MUSIQUE**

Jeu, mise en scène :
Marion Frini
Vidéo, mise en scène :
Ghazi Frini
Musique, écriture :
Claude Riquet
Illustration : Laura Giraud

UNE SEMAINE AVEC

La compagnie
« Conte en ombres »



L'OMBRE DE LUCE



L'ombre et la vidéo ont l'une et l'autre plus d'un tour dans leurs sacs pour créer l'illusion et se jouer de l'œil du spectateur... Qui mène la danse ?

Cela fait des mois que Luce ne pense qu'à ça : franchir ce mur. Avant, quand elle était petite, elle s'en fichait de ce mur. Mais un jour, sur le chemin de l'école, elle est passée devant ce mur et elle a senti quelque chose de très particulier. Une envie irréprouvable d'aller voir de l'autre côté. Mais qu'y a-t-il de l'autre côté ? Un seul de moyen de le savoir, y aller ! Franchir un si grand mur n'est pas chose facile, quand on est si petite... A moins que... à moins que son ombre ne le fasse pour elle !

Braver ensemble un obstacle pour s'ouvrir à l'inconnu et l'accueillir. Un cheminement initiatique vers l'autre, vers soi avec la volonté de mêler l'art ancestral du théâtre d'ombres aux arts numériques... La manipulation en temps réel de l'ombre et de la vidéo créent une dynamique surprenante. Le jeu sur les dimensions, la vitesse, la synchronisation, la désynchronisation des deux techniques donnent aux paysages et personnages une vivacité et un réalisme inattendus !

12 & 13
Novembre
2020

JEUDI
12 NOVEMBRE
9H30
ET 14H30

VENDREDI
13 NOVEMBRE
9H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 30 MN

A PARTIR
DE 2 ANS

THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS LUMINEUX

COMPAGNIE
CONTE EN OMBRES

Jeu, mise en scène :
Marion Frini
Objets lumineux, mise en
scène : Ghazi Frini

UNE SEMAINE AVEC

*La compagnie
« Conte en ombres »*



*L'ombre devient matérielle,
palpable tandis que la lumière se fait
joueuse, mobile, complice...*

UN PEU PERDU

D'APRÈS L'ALBUM ÉPONYME
ÉCRIT ET ILLUSTRÉ PAR CHRIS HAUGHTON,
AUTEUR, ILLUSTRATEUR ET
GRAPHISTE IRLANDAIS.



Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée. Un peu perdu mais courageux il se lance à la recherche de sa maman. Il tombe très vite nez à nez avec un écureuil plein d'entrain mais pas très malin qui connaît bien la forêt et lui propose de l'aider à retrouver sa maman.

La scénographie de ce spectacle est simple, épurée, légère. Une cabane de tissus, rideaux et voiles blancs, un grenier plein de vieux objets. Les objets inanimés du grenier qu'on dirait oubliés là depuis quelques temps déjà vont, grâce à un filet de lumière, donner vie à des paysages, des personnages tout autour d'eux. La lumière joueuse, mobile, complice, fait surgir tour à tour un lever de soleil sur la forêt, un lapin d'une valise, la cime des arbres au-dessus de la tête des spectateurs, un ours d'un livre, des yeux d'un jeu de cartes postales.

SAMEDI
21
Novembre
2020

20H00

FOYER RURAL

DURÉE : 2H

PT: 13€ / TR: 9€

**BAL-CONCERT
TRADITIONNEL
REVISITÉ
TOUT PUBLIC**

Céline Goupil : violon,
accordéon diatonique,
chant

Didier Boire : accordéon
diatonique, chant

Sylvain Haon : saxophone
soprano, chant

Perrine Liogier : chant

Romain Maurel : violon

Fred Pouget : clarinettes

**Un partenariat
Ville d'Yssingeaux /
Ecole Intercommunale de
musique et de Danse des Sucs /
Centre Départemental des
Musiques Traditionnelles 43
avec le soutien du Conseil
Départemental de la Haute-Loire**





DI MACH SEXTET

Le magnifique répertoire du Velay dans une grande soirée conviviale entre petits et grands pour les oreilles et les pieds qui dansent !



DI MACH a imaginé une musique faite principalement pour la danse et les danseurs mais aussi pour le concert, en s'autorisant tous les arrangements que permet la musique à danser sans qu'elle perde sa fonction. Une musique franche, humble, sincère, cadencée ou mélodieuse, inspirée, inventée ou collectée, parfois improvisée et qui émerge essentiellement de notre pays, le Velay, et plus largement d'Auvergne. DI MACH, c'est l'accordéon au service du violon ou l'inverse, le mariage avec le saxophone soprano apportant sa fraîcheur et des accents novateurs, dans un respect du son et de l'équilibre, avec comme touche finale le chant, car dans notre pays où le répertoire chanté est immense, chanter est devenu une évidence et un plaisir.



Les possibilités d'un sextet donnent une épaisseur à la musique et ouvrent de nouveaux horizons... Un projet qui révèle combien le répertoire de Haute-Loire peut être riche, beau et nous fait redécouvrir musiques et chants des plateaux du Mézenc, des Sucs du Meygal, des vallées de la Loire ou de l'Allier, d'où ces musiques surgissent ou... resurgissent !

1^{ÈRE} PARTIE

ÉLÈVES ET PROFESSEURS DE L'ÉCOLE
INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DES SUCS

VENDREDI
27
Novembre
2020

20H30
THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 65 MN
TARIF UNIQUE : 9 €
A PARTIR DE 11 ANS

THÉÂTRE /
VIDÉO /
CORRES-
PONDANCE
TOUT PUBLIC

LA MOBILE COMPAGNIE

Conception
et mise en scène :
Erwan Le Roy-Arnaud
Avec : Karine Michel et
Vincet Longefay

EN RÉSIDENCE
DE CRÉATION AU
THÉÂTRE MUNICIPAL
D'YSSINGEAUX
DU 24 FÉVRIER
AU 1^{ER} MARS 2020

*Une magnifique et véridique
histoire d'amour à Yssingeaux,
d'après les correspondances réelles
d'Yvonne Daudet (La Besse)
et Claudius Chanal...*



PASS-THÉÂTRE
2020-21 1 + 1 OFFERT

Pour le choix dans
votre abonnement de la pièce
« LETTRE AUX PAYSANS SUR
LA PAUVRETÉ ET LA PAIX »

Ce spectacle vous est offert !

VENDREDI 27
NOVEMBRE
9H30
Collèges / Lycées



YVONNE ET CLAUDIUS

CRÉATION 2020

Printemps 1939, l'Yssingelaise Yvonne Daudet et Claudius Chanal se rencontrent à un bal. Elle a 17 ans, lui 22. Elle travaille comme domestique, lui sur des chantiers itinérants. Ne pouvant se voir que les dimanches de repos, ils s'écrivent beaucoup. Beaucoup... À partir de cette correspondance, « Yvonne et Claudius » retrace l'histoire d'un amour gravé dans des centaines de cartes postales. Une correspondance allant de leur rencontre à leur mariage en mai 1942. Entre temps il y aura l'arrivée des sentiments, les doutes, le départ à la guerre, la vie rude, et les vœux d'amour éternel.



AVEC LE SOUTIEN
DE LA SPEDIDAM

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES INTERMÈDES

Société de perception
et de distribution qui
gère les droits des
artistes interprètes en
matière d'enregistrement,
de diffusion et de
réutilisation des
prestations enregistrées.

Spécialisée dans les lectures d'archives, la Mobile Compagnie propose une nouvelle création qui s'enracine dans le territoire d'Yssingaux, et notamment « La Besse », dans laquelle la lecture laisse place au théâtre. Le texte est inspiré du vivier incroyable des réelles correspondances d'Yvonne et Claudius ...

SAMEDI
19
Décembre
2020

19H30
THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 1H
TARIF UNIQUE : 6 €

A PARTIR
DE 4 ANS

« *Les enfants,
sortez vos parents !* »



SPECTACLE MUSICAL « BAROCK' N'ROLL »

COMPAGNIE LES
MANGEURS D'AVIONS

Texte : Sophie Lannefranque
Musique : Xavier Michel
Mise en scène :
Pierre-Yves Bernard
Avec : Marlène Raynaud et
Xavier Michel
Scénographie :
Xavier Michel
Décors peints :
Stéphane Montmailler



L'ÉTRANGE VOYAGE DU LUTIN QUI N'AVAIT PAS DE NOM

C'est l'histoire d'un lutin qui rêvait de faire partie de la garde rapprochée du Père Noël que vont vous narrer d'étranges conteurs d'un autre temps, musiciens, chanteurs et un peu sorciers, au cœur d'un univers barock'n'roll ! Car la musique et les chansons sont bien présentes pour rythmer le texte malicieux et poétique de Sophie Lannefranque.

Etre un lutin c'est bien, être un lutin du Père Noël, c'est mieux ! Pour cela il faut avoir un nom, un vrai nom ! Et pour avoir ce nom, il faut réussir quelques épreuves toutes plus périlleuses les unes que les autres. Ce lutin normal, ce lutin lutin, ce lutin parmi les lutins, réussira-t-il à avoir un nom, un vrai nom ? Habitué des spectacles « jeune public », Marlène Raynaud et Xavier Michel embarquent les petits comme les grands dans leur incroyable univers !

*Etre un lutin c'est bien,
être un lutin du Père Noël,
c'est mieux !
Pour cela il faut avoir
un nom, un vrai nom !*



VENDREDI
05
Février
2021

20H30
THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 2H
TARIF UNIQUE : 18 €

CHANSON
TOUT PUBLIC

Une coréalisation
Ville d'Yssingeaux /
Label Diff'43



1^{ÈRE} PARTIE

YVAN MARC (CHANSON)

Avec son 8^{ème} album « l'ancien soleil », Yvan Marc élargit ici sa gamme chromatique de songwriter. Les morceaux ont gagné en déclivités, en panoramas, en harmonies. S'y entremêlent senteurs boisées et fragrances électroniques, peintures au pastel et compositions fauves. D'une voix veloutée et constamment réconfortante, ce chantre des émotions intermédiaires déroule un autoportrait avec une écriture agile, concernée, poétique. Un artiste arraché de la pesanteur du présent qui poursuit son idéal en musique.



DICK ANNEGARN

Des années 70 qui ont vu ses débuts, Benedictus Albertus Annegarn, dit Dick, réinvente le meilleur : les musiques qui font l'amour pas la guerre, les mots-sésames, les frontières ouvertes aux esprits assortis. C'est tout lui - voix nomade, écluser européen, citoyen libertaire du monde. Pendant que les enfants d'hier apprennent aux enfants de demain « Ubu » et « Bébé éléphant », et que nous savourons encore avec délectation « Sacré Géranium » ou « Bruxelles », lui poursuit ses voyages de port gascon en oasis marocaine, balisant son parcours de chansons magiciennes. Sorcier, sourcier...

Le chanteur francophone d'origine néerlandaise mélangera ses plus célèbres titres aux chansons populaires d'ici et d'ailleurs... Ne le ratez pas !



*Plus de 40 ans d'une immense carrière,
l'événement est de taille...*

*Dick, toujours sarcastique et joyeux,
bref... pas une ride !*

Abonnez-vous ! Ce spectacle est proposé dans les formules d'abonnement (P. 51) :

125 PLACES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS

MARDI
16
Février
2021

14H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 60 MN
TARIF UNIQUE : 6€

A PARTIR
DE 4 ANS

« *Les enfants,
sortez vos parents !* »



THÉÂTRE MUSICAL

COMPAGNIE ALL IN

Écriture : Thibaut Murgue
Mise en scène :
Armelle Bossière
Illustration :
Raoul Mallat « Kabrit »
Création Lumière :
Romain Mercuroi
Avec : Mathieu Aubert,
Thibaut Murgue,
Samuel Maquin...



PIERRE EST CHELOUP

CRÉATION 2021
DE THIBAUT MURGUE



*Une réinterprétation décalée, farfelue,
burlesque de l'œuvre de Prokofiev
pour musique amplifiée !*

Pierre, jeune adolescent, habite dans un HLM chez son grand-père, place Prokofiev. Son rêve : aller danser toute la nuit au « Folie Character's club ». C'est sans compter sur la vigilance de son vieux moraliste de grand-père et la présence du loup affamé... Emmené par un professeur engagé et des musiciens talentueux et maladroits, le public a le choix entre 2 fins possibles.

Pierre est cheLoup est une réinterprétation farfelue et underground du conte et des musiques de Prokofiev, une rencontre entre cette œuvre du répertoire classique et la culture populaire. Les musiques sont toutes inspirées des thèmes de l'œuvre originale dans laquelle les styles de musique correspondent à des émotions, des tempéraments et des personnages.

VENDREDI
26
Février
2021

20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

DURÉE : 1H10

PT: 13€ / TR: 9€

COMÉDIE

TOUT PUBLIC

COMPAGNIE DE LA NEF AILÉE

Avec : Maryvonne Coutrot
et Edith Mannevy

Régie : Jean-Pierre Surrel

Aide à la mise en scène :

Christine Rossignol

Son : Jean-Christophe

Baudouin

Création d'images :

Jean Palentsjin

Vidéo :

Sébastien Lagrevol

Conception du décor :

Frédéric Gauguin

EN RÉSIDENCE
DE CRÉATION AU
THÉÂTRE MUNICIPAL
D'YSSINGEAUX
EN JUIN 2020
ET FÉVRIER 2021



LES VIELLES BOBINES

*Un Ovni culino-burlesque à base de saucisses
lentilles, au délicieux fumet des Rires !*

Cunégonde se fait du souci pour son enterrement. Quant à Poupette, elle a postulé au fameux jeu-concours « Décroche ton rêve » avec son non moins fameux plat de saucisses-lentilles. Et aujourd'hui, la réponse arrive ! Elle a été sélectionnée ! Il faut se préparer. Fini de vivre par procuration à travers un écran de télévision ! L'heure est venue pour nos deux mamies de prendre leur vie en main... On sent poindre les références multiples, d « Ouilla docteur » du Dr Dautriat à « Mémé » de Philippe Torreton jusqu'aux Vieux de la vieille » d'Audiard en passant tout simplement par nos grands-mères d'ici et d'ailleurs ! Sans oublier Rex, le flash-info, la météo, Fort-Boyard et bien sûr... « Décroche ton rêve ! »



Le public est happé par la forme burlesque du spectacle et ces 2 grands-mères qui font des acrobaties, qui sont drôles, joyeuses, surprenantes et ont gardé leur âme d'enfant. Un peu de nos vies de famille à travers ces 2 délirantes protagonistes !

SAMEDI
13
Mars
2021

20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

DURÉE : 1H20

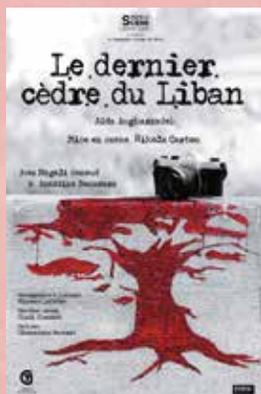
PT : 13€ / TR : 9€

A PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

COMPAGNIE L'ENVERS DES RÊVES

Avec : Magali Genoud,
Azeddine Benamara
Scénographie, lumières :
Vincent Lefevre
Création sonore :
Chadi Chouman
Costumes :
Clémentine Savarit
Mise en scène :
Nikola Carton



La presse en parle ...

« Tout y est, le texte, la mise en scène, le jeu »
Avignon Off

« Une pièce actuelle, un énorme coup de coeur »
Vaucluse Matin

« On est suspendu à l'action, séduit par les
comédiens, ému. »
La Provence

« Le texte d'Aïda Asgharzadeh est génial,
c'est un travail énorme qui nous plonge
dans le théâtre le vrai »
RegArts

« Le Dernier Cèdre du Liban,
c'est une salle debout, transportée
par une histoire de passions passionnante,
écrite par des doigts de fée, transcendée par
une mise en scène et une musique qui se disent
JE T'AIME dans la plus parfaite des harmonies »
pianopancier.com

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN

DE AÏDA ASGHARZADEH

Eva a été abandonnée à sa naissance, en 1988. Pourtant, quelques mois avant ses 18 ans, elle va se trouver au cœur de l'intimité de sa mère qui lui a légué, à sa mort, une boîte : des dizaines de micro cassettes et un dictaphone. Depuis le Centre d'Éducation Fermé où elle a été placée, Eva écoute toutes les nuits la voix de sa mère lui raconter sa vie professionnelle et sentimentale... Eva encaisse. Elle encaisse et déverse. Malgré elle, Eva va partir à la rencontre de sa mère : Anna Duval, grand reporter de guerre...

Dès les premières secondes : la fraîcheur du texte, la vivacité de la plume, la justesse des répliques, puis on est saisi par cette histoire singulière, par la vie trépidante de cette photoreporteur, par la rage d'une adolescence en quête de ses racines. Une aventure des plus envoûtantes, une plongée abyssale dans les tourments de l'âme humaine... Fascinant, bouleversant !



© Simon Gosselin

*Un moment de théâtre d'une rare intensité
porté par deux comédiens virtuoses !*

VENREDI
26
Mars
2021

20H30
THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 1H35
PT : 13€ / TR : 9€

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

COMPAGNIE LES MOUTONS NOIRS

Avec : Roland Bruit, Axel
Drhey, Yannick Laubin,
Pauline Paolini, Bertrand
Saunier.
Collaboration Artistique :
Iris Mirnezami et Paola
Secret.
Masques : Yannick Laubin.

*Avec Le Soutien du Tarmac /
Scène Internationale
Francophone,
du Théâtre Traversière et
du Lavoir Moderne Parisien.*

VENREDI
26 MARS
9H30
Lycées



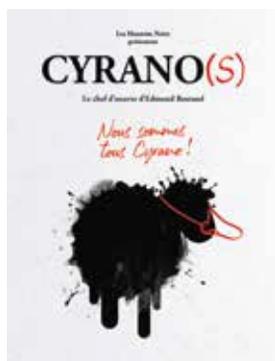
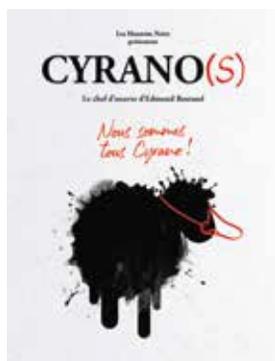
CYRANO(S)

D'APRÈS LE CHEF-D'ŒUVRE
D'EDMOND ROSTAND

Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour réaliser à travers lui son amour. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano. Et si Cyrano n'était pas vraiment laid ? Et si sa laideur était dans la vision qu'il a de lui même. 5 comédiens arborent tour à tour le célèbre nez en y apportant leurs différences et singularités afin de représenter ce Cyrano qui sommeille en chacun de nous...

Cyrano nous touche parce qu'il est profondément humain. Nous partageons ses rêves, ses aspirations mais aussi ses imperfections, ses complexes ainsi que sa soif de liberté et sa volonté de s'affranchir des standards et des codes de la société. Porter sur scène un texte dramatique classique en y faisant des pas de côté, que ce soit par le biais de l'humour, du décentrage, de l'impertinence ou du mariage des genres, est devenu, au fil des créations, une quête artistique de la compagnie. Et nous avons tous du panache !

© Bart Pauline



*Les doux-dingues
Moutons Noirs
rendent hommage au
chef-d'œuvre*

*d'Edmond Rostand tout en y ajoutant
leur patte et leur folie !*

29 & 30
Mars
2021

LUNDI 29 MARS

9H30

ET 14H30

MARDI 30 MARS

9H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

DURÉE : 35 MN

A PARTIR DE 2 ANS



OPÉRA ÉLECTRO CLOWNESQUE

COMPAGNIE UNE AUTRE
CARMEN

Création originale :
Sandrine Le Brun Bonhomme
Composition musicale :
Jean-Pierre Caporossi
Mise en scène :
Jean-Luc Bosc
Chant lyrique/jeu :
Sandrine Le Brun Bonhomme
Musicien/bidouilleur de
sons : (en alternance)
Jean-Pierre Caporossi/
Cécile Wouters
Oreille extérieure :
Marie-Hélène Ruscher
Scénographie/décor :
Leslie Calatraba/Thomas
Maincent (ATM)
Costume/accessoires :
Anne-Laure Futin
Création/régie lumière :
Jean Camilleri

Co-production :
Le Train Théâtre - Portes Les Valence (26)
Le Quai Des Arts - Rumilly (74)
La Communauté de Communes
Porte DrômArdèche



DÉSORDRE & DÉRANGEMENT



*Un tourbillon lyrique entre rires et étonnement
pour un véritable Opéra de placard !*

Dédé joue, s'amuse avec des entonnoirs et les tiroirs de son placard. Il met le bazar. Le téléphone sonne sans cesse et le dérange. C'est Boris... qui le rappelle à l'ordre. « Splitch Niouk ! ». Des airs d'opéra s'invitent entre les tiroirs. Des entonnoirs font leur numéro. Drrrrring ! Comment ranger sans être dérangé ? ! L'apprentissage du Oui et du Non, de la parole, de la découverte des limites, le désordre, le débordement, le raisonnable, le déraisonnable, la jubilation de jouer au fou-fou... Le bouillonnement du quotidien des tout-petits quoi !

Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans un tourbillon électro-lyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart. Ambiances classiques électro, sons drôles et décalés, voix lyrique douce et puissante, une petite flûte enchantée, une marche Turque endiablée et tout devrait rentrer dans l'ordre...ou pas ! Drrrrring !

VENDREDI
30
Avril
2021

20H30
THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 1H15
PT : 13€ / TR : 9€

COMÉDIE
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE DU FAUNE

Mise en scène :

Fred Robbe

Avec : Fred Robbe,
Olivier Blond, Fabrice
Provansal, Frédéric
Lefèvre

Regards extérieurs :

Jean-Marc Colet,
Charlotte Adrien,
Michaël Egard

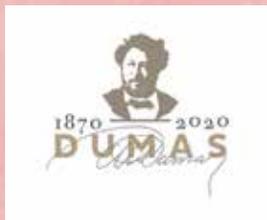
Décors : Nicolas Bastian
et Frédéric Provansal

Création Lumière :
Gillian Duda et
Benjamin Lacombe

Costumes :

Marie Hélène Repetto

*Un grand show burlesque, une épopée
délirante, un spectacle hilarant où se
conjuguent le rire et les rebondissements !*



Oubliez la légende et découvrez :

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE D'ARTAGNAN

D'APRÈS L'ŒUVRE MAJEURE
D'ALEXANDRE DUMAS



Le véritable Charles de Batz de Castelmore dit D'Artagnan n'est pas celui qu'on croit ! Plus inspiré par la poésie que par l'art de la guerre, il n'a qu'une seule idée en tête, trouver le vers parfait, l'alexandrin absolu. Mais le destin place sur sa route trois mousquetaires tonitruants, une Anne d'Autriche au parfum envoûtant et un duc de Buckingham exalté. Bien malgré lui, il s'embarque dans une épopée rocambolesque au cours de laquelle il devra se battre en duel, traverser la manche, braver les tempêtes, réapprendre l'anglais, se confronter à des personnages légendaires et, surtout, affronter ses propres démons.

Une épopée théâtrale et clownesque à la croisée des Monty Python, de Sergio Leone et de Buster Keaton ! Un quatuor époustoufflant de cape et sans épée qui sait tout faire. Gags, allusions déjantées et quiproquos fusent. Dynamique, inventif et incroyablement cocasse. Un tourbillon mené avec art et folie à voir en famille ! On en redemande !

VENDREDI

07
Mai
2021

20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

DURÉE : 1H

PT : 13€ / TR : 9€

DANSE

TOUT PUBLIC

COMPAGNIE PLUMEA

Chorégraphie et
interprétation : Adèle
DUPORTAL

Montage son et voix :

Adèle DUPORTAL

Accompagnement

artistique : Laure Buathier

COMPAGNIE PLUMEA

*En résidence 2019 -2022
au Théâtre Municipal
d'Yssingaux*

VENDREDI

07 MAI

9H30

Lycées



BALAYER, FERMER, PARTIR

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME
DE LISE BENINCA (EDITIONS DU SEUIL)



La maison de notre enfance toujours présente dans nos souvenirs, notre corps qui devient lieu, l'espace qui reprend ses droits. La pièce chorégraphique questionne le corps qui se désintègre, se dépossède, le mouvement qui cherche un sens, une raison.

Nous choisissons l'espace dans lequel nous vivons : la couleur des murs, le sol, le plafond, les portes, les fenêtres, mais le corps qu'en est-il ? Nous vivons dedans sans pouvoir choisir ses fondations, son enveloppe, ses contours....

« *Balayer, Fermer, Partir* » est né de la rencontre entre l'écrivaine Lise Beninca et la danseuse Adèle Duportal. Dans ce solo du même nom comme dans le roman de Lise Beninca, les 2 œuvres interrogent à quoi tient l'appartenance à un lieu...

A quoi tient le souvenir d'un lieu ?

*Un solo d'une intensité rare
tout en nuances et explosivité.*

MARDI
11
Mai
2021



9H30

ET 14H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

DURÉE : 40 MN

POUR LES 3-6 ANS

CONTE ET MUSIQUE

**COMPAGNIE DU
THÉÂTRE DES MOTS**

Alain Chambost :
Comédien-conteur
Laurent Frick :
Comédien-musicien
Musique originale :
Jean-Christophe Kibler
Décors : M. Kibojou
Création Lumière :
Claude Lieggi
Mise en scène :
Elizabeth Granjon



CARAPACE

TEXTE ADAPTÉ DE CONTES TRADITIONNELS
PAR ALAIN CHAMBOST



*Dans une Afrique imaginaire,
l'extraordinaire voyage initiatique
d'une tortue intrépide...*

Une tête, puis une main, un musicien, un conteur, une chanson : Tortue sort de sa carapace. Elle a soif, cette tortue, et cela va la mener d'aventures en épreuves, d'erreurs en succès. Cette soif d'eau devient, au fil des rencontres, gourmandise, soif d'histoires, soif d'amitié... Et voilà une tranche de vie de tortue, vécue dans son inséparable carapace. Carapace pour se cacher, bien sûr, mais surtout pour y concocter des astuces (car elle est maligne, cette tortue) et même pour danser le tango ! Mais une carapace, ça se brise, parfois, mettant à nu le cœur de la tortue...

Un choix de contes africains, un bestiaire, des instruments de musique pour décor, une drôle de carapace qui se forme ou disparaît au gré des rebondissements ! Un monde où l'humour n'est jamais très loin. Conte et Musique se rejoignent constamment à travers le rythme de la parole, l'évocation sonore, le gromelot, le bruitage, la chanson... Un spectacle inventif et drôle !

31 Mai
& 1^{er} Juin
2021



LUNDI 31 MAI
14H30

MARDI 1^{ER} JUIN
14H30

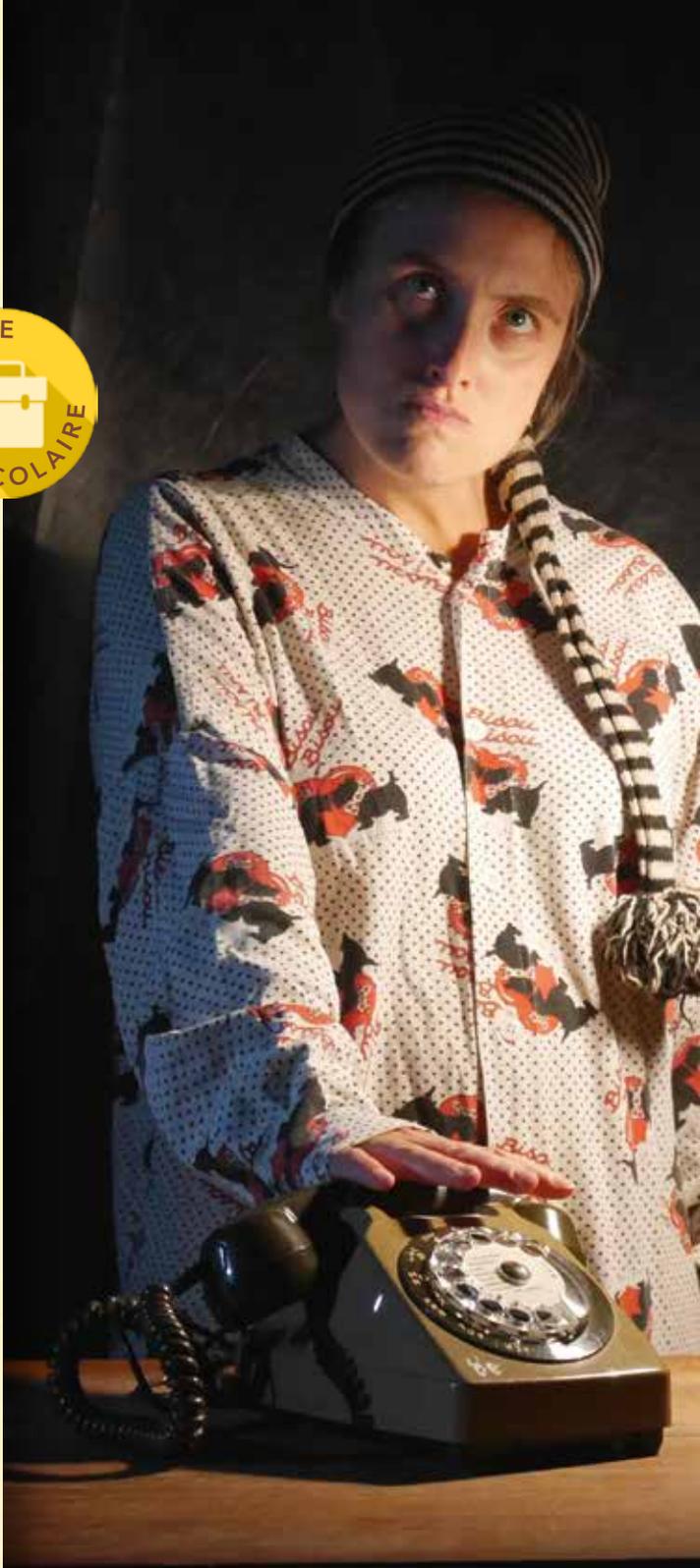
THÉÂTRE MUNICIPAL
DURÉE : 1H10

À PARTIR
DE 8 ANS /
COLLÈGES /
LYCÉES

THÉÂTRE /
MARION-
NETTES /
OBJETS /
OMBRES

COMPAGNIE
DE LA NEF AILÉE

Mise en scène :
Guillaume Carrignon
Avec : Maryvonne Coutrot
Régie-décors :
Gilles Paugam
Costumes : Laïla Monnet
Création Lumière :
Otmame Abdesselam
Apports scientifiques :
Gabrielle Coutrot,
Professeure d'Université
aux Etats-Unis



MÉTÉORITE

D'APRÈS LES CARNETS DE VOYAGE
DE MARYVONNE COUTROT
ÉCRITS DE 1995 À 1997

Gabrielle rêve de la lune à tel point qu'elle s' imagine astronaute. Pour lui faire plaisir, Moya se met à pêcher la lune avec exactement 384 400 kms de fil. Elle amorce sa canne à pêche, le moulinet tourne, le fil se tend, le téléphone sonne... Ainsi commence une folle épopée à travers les frontières, le désert, la prison et la NASA ... Grâce à une météorite ! Quand la féerie gagne le quotidien, quand un petit rien nous embarque dans un rocambolique réel, quand on devient acteur de nos propres aventures !

Si Moya n'avait jamais décroché ce téléphone, sa sœur ne serait jamais rentrée à la NASA. Si Babette ne s'était pas mariée à un Touareg, la sœur de Moya n'aurait jamais mis le pied dans cette fusée. Si Moya n'avait pas reçu cet étrange caillou dans le désert, sa sœur n'aurait pas été arrêtée par la CIA. Avec des « Si », Moya n'a pas mis Paris en bouteille mais elle a tout bonnement envoyé sa sœur sur la Lune !



*D'après une incroyable histoire vraie !
Comment une vie ordinaire
devient extraordinaire...*

VENDREDI
 18
 Juin 2021

19H30
 THÉÂTRE MUNICIPAL
 DURÉE : 60 MN
 TARIF UNIQUE : 6 €

A PARTIR
 DE 6 ANS

« *Les enfants,
 sortez vos parents !* »

SPECTACLE MUSICAL / CLOWN / MULTIMEDIA

Écriture, composition,
 interprétation et mise en
 scène : Marlène Bouniort
 (avec les regards avisés
 de Sophie Kastelnik,
 Charly Blanche et Fabio
 Ezechiele Sforzini)
 Création lumière:
 Paulin Brisset
 Création vidéo :
 Olivier Tarasse
 Régie : Amandine Gérome

JEUDI 17 JUIN
 14H30

VEND. 18 JUIN
 14H30

A partir de 6 ans



BLBLBLB

On reste bouche BLBLBLB ! Un tour du monde onirique musical et burlesque pour un numéro de clown hors pair...



© FIX

« BLBLBLB », c'est à la fois un tour du monde onirique, une comédie musicale burlesque et un numéro de clown hors pair. C'est également une ode à la différence et enfin, c'est le nom de ce personnage absurde et la seule phrase qu'il sait dire. Un plateau nu peuplé d'instruments de musique venus d'ailleurs et une mappemonde interactive; une interprète polymorphe jonglant entre humour, chant, danse, acrobaties et facéties pour passer du rap body-percussif à l'opéra en un claquement d'orteils !

On s'émerveille de partager le voyage de « Blblblb » et on jubile de le voir s'empêtrer dans ses découvertes et se faire dépasser par la Musique à un point joyeusement déraisonnable... « BLBLBLB » se plaît à partager des moments de vie précieux avec le public en lui transmettant autant que faire se peut, l'amour des sonorités des divers langages. Ce spectacle compte à son actif près de 400 représentations à travers la France et à l'étranger.

CONDITIONS D'ABONNEMENT

EN VOUS ABONNANT, VOUS BÉNÉFICIEZ DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Vos places sont réservées pour chaque spectacle choisi tout au long de la saison. Les entrées personnelles que vous souhaitez acquérir en plus de votre abonnement vous seront proposées au tarif réduit. Il est possible de souscrire un abonnement à tout moment de la saison culturelle. En cas d'impossibilité d'assister à un spectacle choisi dans votre abonnement, il vous est proposé de reporter votre choix sur un autre spectacle sous réserve des places disponibles.

ACCUEIL / LOCATION

La billetterie est ouverte à l'Office de Tourisme 15 jours avant chaque spectacle et au Théâtre Municipal ½ heure avant le lever de rideau. Par respect pour les artistes et le public, les représentations débent à l'heure. Toutes les places sont numérotées et réservées jusqu'à l'heure du début de la séance puis remises en vente. Sauf annulation du spectacle, les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les boissons, photos, films, enregistrements et téléphones portables sont interdits dans la salle de spectacle du Théâtre. Le tarif et l'abonnement réduits s'adressent aux moins de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et groupes constitués de plus de 10 personnes.

Idées cadeaux !

Anniversaires,
fêtes de fin d'année,
Saint-Valentin
et occasions diverses...

**LES ABONNEMENTS AU THÉÂTRE,
LA CARTE CINÉ MAL'YSS,
LES ABONNEMENTS MÉDIATHÈQUE**
sont des idées originales !

Garde d'enfant

Un spectacle de la saison culturelle vous intéresse ? Envie d'aller voir un film au cinéma ? Vous êtes à la recherche d'un mode de garde pour vos enfants à cette occasion ?

Le Point Information Jeunesse des Sucs vous met en relation avec des baby-sitters du territoire formées à la petite enfance.

N'hésitez pas à contacter :
Point Information Jeunesse des Sucs
Esplanade du Garde-Temps Yssingaux
04 71 59 01 59 ou pij@cc-des-sucs.fr
Plus d'infos : cc-des-sucs.fr
Rubrique Vivre / Famille

TARIFS ABONNEMENTS

5 SPECTACLES : 54 €
tarif réduit : 41 €

8 SPECTACLES : 72 €
tarif réduit : 62 €

COMPLÈTE : 89 €

OÙ ET COMMENT S'ABONNER ?

Sur place ou en retournant le bulletin d'abonnement à entrées multiples (pour les familles notamment) **avec un chèque** à l'ordre du « Trésor Public » correspondant au montant total à :

Office de tourisme,
22 Place du Marché,
43200 Yssingeaux
ou

Direction de la Culture
Bâtiment la Grenette,
20 Place de la Victoire
43200 Yssingeaux

Règlement en numéraire
uniquement à :

l'Office de Tourisme
des Sucs aux bords de Loire,
22 Place du Marché,
43200 Yssingeaux

*Pour plus de trois abonnés,
merci de faire une photocopie
du recto et verso de ce
document.*

* **Tarif réduit** : moins de 16 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi,
groupes et comités d'entreprise
de plus de 10 personnes.

SAISON 2020-21	ABONNÉ N°1
Nom Prénom	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	
DATE & SIGNATURE	
Je souhaite M'ABONNER <input type="checkbox"/> ME RÉABONNER <input type="checkbox"/>	
Entourer la formule choisie : 5 / 8 / COMPLÈTE	

SAISON 2020-21	ABONNÉ N°1
Nom Prénom	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	
DATE & SIGNATURE	
Je souhaite M'ABONNER <input type="checkbox"/> ME RÉABONNER <input type="checkbox"/>	
Entourer la formule choisie : 5 / 8 / COMPLÈTE	

SAISON 2020-21	ABONNÉ N°3
Nom Prénom	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	
DATE & SIGNATURE	
Je souhaite M'ABONNER <input type="checkbox"/> ME RÉABONNER <input type="checkbox"/>	
Entourer la formule choisie : 5 / 8 / COMPLÈTE	

SPECTACLES	DATES	ABONNÉ n°1	ABONNÉ n°2	ABONNÉ n°3
------------	-------	---------------	---------------	---------------

Cochez **5** spectacles, ou **8** ou **TOUTES LES CASES**

2020	MES SOULIERS SONT ROUGES + les Mécanos	VEND 25 SEPT			
	MOUSSU T E LEI JOVENTS + Nans Vincent	SAM 10 OCT			
	ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE !	JEU 22 OCT			
	LETTRE AUX PAYSANS SUR LA PAUVRETÉ ET LA PAIX + Yvonne et Claudius OFFERT*	VEND 06 NOV			
	DI MACH SEXTET	SAM 21 NOV			
	PASS-THÉÂTRE OFFERT * avec "Lettre aux paysans..." : YVONNE ET CLAUDIUS	VEND 27 NOV	HORS ABONNEMENT		
2021	DICK ANNEGARN	VEND 05 FEV			
	LES VIELLES BOBINES	VEND 26 FEV			
	LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN	SAM 13 MARS			
	CYRANO(S)	VEND 26 MARS			
	LA VÉRITABLE HISTOIRE DE D'ARTAGNAN	VEND 30 AVRIL			
	BALAYER, FERMER, PARTIR	VEND 07 MAI			

Nombre de cases cochées :

*J'ai choisi "Lettre aux paysans..." et je confirme
ma présence au spectacle offert "Yvonne et Claudius" :

Rappel du tarif de la formule choisie :

Montant total :

PASS-THÉÂTRE
2020-21 **1 + 1 OFFERT**

Abonnez-vous et choisissez :
« LETTRE AUX PAYSANS
SUR LA PAUVRETÉ ET LA PAIX »
+ 1 offert : « YVONNE ET CLAUDIUS »

AVERTISSEMENT COVID-19 !

Calendrier sous réserve de modification.

Pour plus d'infos, n'hésitez pas à nous suivre sur
Facebook / Twitter : **Culture Yssingaux**
ou sur le site : **yssingaux.fr**

Le pôle culturel municipal



LE CINÉMA-MÉDIATHÈQUE MUNICIPAL « LA GRENETTE »

Situé en centre-ville, il relève le défi de la « lecture publique » et d'une offre diversifiée en cinéma avec l'enjeu de la maintenir dans les pratiques culturelles essentielles.



► LA MÉDIATHÈQUE

Elle accueille des établissements scolaires, permet le développement de projets pour faire de cet équipement un « lieu - ressources ». La médiathèque municipale et l'association « Lire et écouter La Grenette » proposent en collaboration un programme continu d'animations autour de la lecture et de la musique.



► LE « CINÉ-GRENETTE »

Équipement municipal de proximité, il est géré par des agents professionnels. C'est un cinéma grand public également classé Art et Essai. Il inscrit son action dans le cadre des dispositifs nationaux, régionaux et locaux d'éducation à l'image. Le cinéma travaille ainsi avec l'association « Cinéma... M'était conté » afin de proposer un programme continu d'animations cinématographiques.



LE THÉÂTRE MUNICIPAL

Entièrement rénové en 2001, le Théâtre Municipal de 201 places accueille les spectacles de la saison culturelle municipale « tout public » et « jeunes publics », les festivals locaux, des compagnies en résidence, des ateliers scolaires et amateurs...

Il favorise des propositions artistiques accessibles à tous, alliant rigueur et exigence. Sa politique tarifaire et son émergence en tant qu'outil au service de projets partenariaux en font un équipement reconnu au niveau régional.



La Compagnie Plumea (DANSE)

EN RÉSIDENCE 2019-2022

LA VILLE D'YSSINGEAUX se veut attentive à la jeune création locale et sensible aux nouvelles formes de créations qui mêlent les différentes disciplines artistiques. Pour ces raisons, la commune a décidé d'apporter son soutien à l'émergence de la jeune compagnie Yssingelaise de danse « PLUMEA », forte de son expérience d'action et de médiation culturelles déjà menées en territoire rural auprès des publics divers allant de la petite enfance aux adultes et en collaboration avec différents types de structures socio culturelles et d'enseignement.

De son côté, **LA COMPAGNIE PLUMEA** accompagne sa démarche artistique d'une réflexion en termes de médiation culturelle, d'actions culturelles et d'élargissement des publics. Son dessein est de développer son univers artistique et poétique au contact de différents publics. Les liens intergénérationnels et pluridisciplinaires sont au centre de la recherche culturelle de la compagnie. Cette résidence permettra à Plumea de se développer, se structurer et d'affirmer ses choix d'actions et de sensibilisation artistique tout en rendant le spectateur acteur d'un tissu culturel.



Direction artistique :
Adèle Duportal

A découvrir sur scène et à travers toute la ville !

Au Théâtre...

2 créations seront données au Théâtre cette saison : « Numéro R3V35 » et « Balayer, fermer, partir ». Elles feront l'objet de périodes de résidences de travail ouvertes au public et aux scolaires. Elles donneront lieu à des représentations scolaires et tout public comme à des rencontres de sensibilisation dans les établissements scolaires.

A travers la ville...

Dans le cadre du dispositif

« DANSE EN ÉMOI(S) / DE L'ART CHAQUE MOIS À YSSINGEAUX »,

les formes innovantes d'actions culturelles convoquant la danse et d'autres pratiques seront organisées en direction des opérateurs locaux institutionnels ou associatifs demandeurs d'un travail en réseau avec la compagnie Plumea :

- « L'école intercommunale de musique et de danse des Sucs »
- Les structures « petite enfance » communale et intercommunale
- Les établissements scolaires des cycles primaire et secondaire
- Les structures culturelles du territoire communal et communautaire comme les médiathèques, musées ou autres peuvent être le cadre d'actions culturelles de proximité.
- Les structures de santé
- Les associations de la Ville.



Programmation
et animations du

Théâtre



Programmation
et animations du

Cinéma



Catalogue
et animations de la

Médiathèque



yssingeaux.fr

Rédactionnel
et conception graphique :
Direction de la Culture/
Ville d'Yssingeaux

Photos de couverture :
Cyrano(s) : Pauline BART

Impression :
I.C.S. - 04 71 65 14 76
Imprimé en mai 2020

*Toute représentation ou
reproduction intégrale ou
partielle est interdite sans
l'accord de l'auteur.*

DIRECTION DE LA CULTURE

Bâtiment La Grenette, 20 Place de la Victoire
04 71 65 79 20, culture@yssingeaux.fr

► Médiathèque La Grenette

Bâtiment La Grenette, 20 Place de la Victoire
04 71 65 79 25, mediatheque.grenette@yssingeaux.fr
Site : mediatheque.yssingeaux.fr

► Ciné-Grenette

Bâtiment La Grenette, 20 Place de la Victoire
04 71 65 79 20, cinema.grenette@yssingeaux.fr
Répondeur programmes : 04 71 65 79 19

 [Cinéma la Grenette Yssingeaux](#)

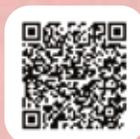
► Théâtre municipal

Passage du Théâtre / Bureaux : Bâtiment La Grenette
Renseignements spectacles : 04 71 65 79 20
theatre@yssingeaux.fr

  [Culture Yssingeaux](#)

► Billetterie / Réservations

Office de tourisme des Sucs aux bords de Loire
22 Place du Marché / 04 71 59 10 76



yssingeaux.fr

  [Culture Yssingeaux](#)



Licences spectacles
N°1-1100933 et
N°3-1100934



© Le dernier cèdre du Liban : Simon GOSSELIN

Théâtre Cinéma Médiathèque
PÔLE CULTUREL
municipal

