

THÉÂTRE d'YSSINGEAUX



La petite scène des grands moments !



musique
humour
théâtre
cirque
danse
conte

saison culturelle
LES SPECTACLES
2018-2019



Edito

Fidèle à sa réputation, la programmation 2018-2019 du Théâtre d'Yssingeaux s'illustre, de nouveau, par sa diversité et son exigence qualitative avec la volonté de satisfaire les attentes d'un public toujours plus nombreux au fil des spectacles. Ouvrir toujours plus les horizons, proposer des rendez-vous surprenants entre le public de toute génération et les artistes, en faciliter l'accès sont des axes forts, base de notre engagement pour le développement culturel en zone rurale. La saison sera ainsi divertissante et éclairante afin de permettre la découverte du spectacle vivant dès le plus jeune âge, développer l'esprit critique et les potentiels de l'imaginaire pour la jeunesse et les plus grands.

Partage et temps forts...

Convaincus que la qualité d'une Saison se mesure aussi à son ouverture à tous les types de registres, nous reconduisons les temps forts autour des musiques amplifiées avec la 3ème édition du festival « Le Chant des Sucs » avec des artistes de renommée nationale et régionale (Celkilt, L.) mais également « humour » avec Antonia (en coréalisation avec le festival du rire), Knock, Donne-moi ta chance, Carnet de notes qui seront l'occasion d'un partage sur un ton plus léger mais non moins lucide sur les phénomènes de société. Le cirque et les animations de rue ne seront pas en reste puisque le début de l'été 2019 verra également la 6ème édition de « Yssingeaux, du Coq à l'Art ! ».

Un temps fort « Théâtre » à ne pas manquer avec deux purs moments d'émotion sous forme d'1 Pass' unique réunit 2 immenses auteurs contemporains, 2 grands textes pour 2 grandes mises en scène : « le Bain » de Jean-Luc LAGARCE et « le 4ème mur » de Sorj CHALANDON par les compagnies Simple Instant et l'Autre Monde...

Les enfants, sortez vos parents !

Le partage encore avec 5 spectacles à tarif unique qui permettront des rendez-vous en famille, parents (voire grands-parents !) et enfants, ensemble : l'occasion de montrer la culture comme un élément du vivre ensemble.

Un soutien à la création des talents des Sucs !

L'exigence se retrouve aussi dans les autres actions culturelles menées par le Théâtre d'Yssingeaux. L'objectif est de se mettre au service d'un projet culturel territorial et de permettre à tous un épanouissement et une ouverture. Ainsi, dans un lien sans cesse maintenu entre les artistes et les publics, la saison 18-19 verra l'accueil en résidence de travail de la pièce « Knock » (de Jules Romains) qui résonne tout particulièrement sur le territoire, tandis que les compagnies Yssingelaises Plumea (Danse) et du Ruisseau (Théâtre) créeront ou donneront leur dernière création au Théâtre Municipal. C'est aussi le conteur des Sucs Alain AYME qui édifiera un pont entre la France et son Québec d'origine pour sa création 2019 également en résidence sur les planches municipales. Organisé avec l'école intercommunale de musique des Sucs, l'événement symphonique de la saison 18-19 ne verra s'exprimer pour sa part que des grands talents locaux avec Jean-François ROUCHON (baryton originaire de la commune) accompagné de l'orchestre symphonique du CRD de l'Agglomération du Puy en Velay !

Le florilège 2018-2019 est riche de promesses et chacun pourra y trouver un moment d'émotion et de plaisir, de questionnement et de partage. Merci à vous, chers spectateurs, pour votre soutien et votre fidélité !

Bernard GALLOT,
Maire

Le pôle culturel municipal

Le cinéma-médiathèque municipale

« La Grenette »

Situé en centre-ville, il relève le défi de la « lecture publique » et d'une offre diversifiée en cinéma avec l'enjeu de la maintenir dans les pratiques culturelles essentielles.

La médiathèque

Elle accueille des établissements scolaires, permet le développement de projets pour faire de cet équipement un « lieu - ressources ». La médiathèque municipale et l'association « Lire et écouter La Grenette » proposent en collaboration un programme continu d'animations autour de la lecture et de la musique.

Le « Ciné-Grenette »

Équipement municipal de proximité, il est géré par des agents professionnels. C'est un cinéma grand public également classé Art et Essai. Il inscrit son action dans le

cadre des dispositifs nationaux, régionaux et locaux d'éducation à l'image. Le cinéma travaille ainsi avec l'association « Cinéma... M'était conté » afin de proposer un programme continu d'animations cinématographiques.

Le Théâtre Municipal

Entièrement rénové en 2001, le Théâtre Municipal de 201 places accueille les spectacles de la saison culturelle municipale « tout public » et « jeunes publics », les festivals locaux, des compagnies en résidence, des ateliers scolaires et amateurs...

Il favorise des propositions artistiques accessibles à tous, alliant rigueur et exigence. Sa politique tarifaire et son émergence en tant qu'outil au service de projets partenariaux en font un équipement reconnu au niveau régional.

Programmation et animations du Théâtre : www.yssingeaux.fr
Programmation et animations du Cinéma : www.yssingeaux.fr
Catalogue et animations de la médiathèque : www.yssingeaux.fr



Familles et enseignants : MODE D'EMPLOI

« Les enfants, sortez vos parents ! »

Le Théâtre Municipal d'Yssingeaux a souhaité développer une politique forte en direction des familles du territoire. Pour cela, le Théâtre municipal propose un dispositif de 5 spectacles à partager entre les parents et les enfants à des horaires et un droit d'entrée (6€/personne) favorisant la sortie en famille. Accompagner un enfant au théâtre, c'est aussi être spectateur et partager un moment de plaisir intense qui rassemble les adultes et les enfants. La rencontre avec l'oeuvre et l'artiste est un maillon indispensable à la dynamique d'une politique culturelle et sociale.

Les spectacles concernés sont repérés par ce logo :



Modalités de réservation :

Il est possible d'acheter vos places auprès de l'Office de Tourisme des Sucs aux Bords de Loire à partir du 1^{er} septembre 2018 (04 71 59 10 76)

Alice n'aime pas les poissons

vendredi 5 octobre 2018 - 19H30 - (descriptif page 11)

Des clics et décroche !

mercredi 24 octobre 2018 - 14H30 - (descriptif page 17)

Robe(s) de papier

vendredi 25 janvier 2019 - 19H30 - (descriptif page 25)

En plein dans l'oeil

mardi 14 mai 2019 - 19H30 - (descriptif page 43)

Le vieux loup à la peau qui pend

mardi 18 juin 2019 - 19H30 - (descriptif page 47)

TARIF UNIQUE : 6€/PERSONNE

Séances scolaires

Enseignants, ce logo désigne un spectacle à destination d'un public scolaire :



Découvrez la saison jeune public scolaire déclinée chronologiquement au fil de ce livret :

Alice n'aime pas les poissons

(page 11)

Poetinha

(page 13)

Knock

(page 19)

L'enfant océan

(page 21)

Le bruit de la terre

(page 27)

Le quatrième mur

(page 31)

Beausoleil : le grand rebelle

Acadien, héros d'une guerre

perdue

(page 33)

Sous mon manteau de neige

(page 37)

En plein dans l'oeil

(page 43)

Des gestes blancs

(page 45)

Le vieux loup

à la peau qui pend

(page 47)

TARIF D'ENTRÉE : 4€

(exonéré pour les enseignants)

Contact et renseignements :

04 71 65 79 20

theatre@yssingeaux.fr

La Chaise-Dieu

FESTIVAL DE MUSIQUE

Sérénades itinérantes 2018 « SUIVEZ LA MUSIQUE ! » à Yssingeaux

Venez à la rencontre de ces musiciens à la bonne humeur contagieuse !

Ces sérénades, assurées par des petites formations, rencontrent toujours un vif succès auprès du public qui découvre ainsi un répertoire directement issu ou inspiré de la musique classique. Le Festival garde à cœur de maintenir ces petits concerts, souhaitant ainsi inviter un large public à découvrir la musique de façon chaleureuse, conviviale et décontractée.

Initiée en 2014, la proposition « suivez la musique » s'est étoffée les années suivantes pour concerner en 2018 quelques 21 communes de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme...

Le programme sera composé d'airs classiques, reprises de jazz ou musique populaire.

Vendredi 17 août 2018

11H30

Place CARNOT / YSSINGEAUX

Durée : 30min Accès gratuit



Une organisation : association Déclaration d'Humour

;-) FDR27' *Yssingeaux les*
24, 25, 30 et 31 août
FESTIVAL DU RIRE *1^{er} septembre 2018*

24/08 - Théâtre municipal - Chair de Poule

25/08 - Théâtre municipal - Maxime TABART

30/08 - Foyer rural - Christophe ALÉVÈQUE

31/08 - Foyer Rural
Gil ALMA

01/09 - Foyer Rural
Antonia DE RENDINGER

Infos : www.festivaldurire.fr
Renseignement & réservations
Office de Tourisme du Pays des Sucs - 04 71 59 10 76
Office de Tourisme du Puy-en-Velay - 04 71 09 38 41
Billetterie & Locations : Offices de Tourisme, Auvergne Vacances, Réseau Fnac et Ticketnet



**Ne résistez pas et laissez-vous emporter
par cette dynamiteuse de morosité !**

ANTONIA DE RENDINGER

Dans le cadre du 27^{ème} festival du rire en Yssingelais
Une coréalisation Ville d'Yssingeaux / Association « Déclaration d'humour »

Antonia : de l'improvisation à la comédie ...

Ce qui frappe toute de suite chez Antonia, c'est sa présence physique, sa mobilité, la spontanéité de son jeu. C'est à Strasbourg qu'Antonia fait ses premières armes sur scène grâce à l'impro qui lui vaut ses premières reconnaissances dans le métier. D'ailleurs elle part un an au Québec dans la ligue d'impro Montréalaise. De retour en France, elle se lance dans le théâtre avec son premier seule-en-scène « Itinéraire d'une enfant raté ». Après un passage à Avignon, 200 représentations, elle se lance dans l'aventure « Travail, famille, poterie » qui coïncide avec la rencontre de Laurent Ruquier dans l'émission « On ne demande qu'à en rire ! »...

Abonnez-vous !

Ce spectacle est proposé dans les formules d'abonnements de la saison culturelle municipale : 100 places réservées aux abonnés

samedi 1^{er}
septembre 2018

20H30
Foyer Rural

Durée : 1H15
Tarif unique : 19€



De l'autodérision, de la ferveur et du punch. Un seul but :
transmettre le pouvoir du Kilt !!!



ROCK CELTIQUE FESTIF

CELKILT

1^{ère} partie : **FAHRO**

En plus de 450 prestations scéniques survoltées, CelKilt a su s'imposer comme une valeur sûre parmi les ténors du genre : ces adeptes des musiques festives et énergiques mélangent à merveille la fougue des jigs Irlandaises et l'énergie rock !!!

CelKilt revient en force avec « Stand », un nouvel album qui met le feu aux poudres ! Un pied bien ancré dans la tradition Celtique, avec une cornemuse épique qui visite tour à tour Ecosse et Bretagne, un violon espiègle qui fait voyager des plaines Irlandaises vers les pays de l'est...

Un beau chemin parcouru depuis leur révélation en 2013 dans l'émission « Un Incroyable talent ». Celkilt s'est forgé une sacrée réputation autour du rock'n roll, du kilt, de la musique traditionnelle et du folk.



Abonnez-vous !

Ce spectacle est proposé dans les formules d'abonnements de la saison culturelle municipale : 200 places réservées aux abonnés

vendredi 28
septembre 2018

20H30
Foyer Rural

Durée : 1H30
Tarif unique : 15€

Batterie : Rem's MACGROUND
Basse : Drik MACWATER
Guitare : Titou MACFIRE
Cornemuse : Loïc MACWIND
Violon : Ana MACFIVE

FAHRO

Dans un monde qui n'a jamais autant exprimé ses limites, quelles sont les nouvelles conquêtes ? Avec son WESTERN POP Loin l'Ouest, Fahro explore la conquête de l'être. Marié aux deux voix de Théophile et Romain servant une écriture ultra musicale en Français et des mélodies entêtantes, le tout sonne comme un "road groove" surréaliste en plein désert de Tucson...





Un spectacle drôle et poétique...
Le festival donne rdv aux enfants et à leurs parents !

CHANSONS THÉÂTRALISÉES - OBJETS

ALICE N'AIME PAS LES POISSONS

Compagnie Les Mangeurs d'Avions - Xavier MICHEL

Peut-être encore plus que les grands, les petits ont des rêves, des secrets, des peurs et un imaginaire sans limite. Ils se posent aussi beaucoup de questions. On saura pourquoi Alice n'aime pas les poissons, on découvrira la fée des souvenirs et bien d'autres choses, comme ces petits monstres qui partagent notre quotidien... Et puis : cherchez pas ! « crabougnas » c'est pas dans le dictionnaire, en revanche, c'est dans une chanson !

Xavier Michel, bien connu de la scène jeune public régionale, présente son nouveau spectacle ALICE N'AIME PAS LES POISSONS. Parents et enfants seront ravis de découvrir ce conte musical, mêlant chansons, théâtre d'objets et magie...

**vendredi 5
octobre 2018**

19H30
Théâtre Municipal

Durée : 45 minutes
Tarif unique : 6€

à partir de 5 ans

De et par
Xavier MICHEL



SÉANCES SCOLAIRES : jeudi 4 octobre - 9H30 et 14H30
vendredi 5 octobre - 9H30 / public : Cycles 1 et 2

POETINHA

D'après « A Arca de Noé » de Vinicius DE MORAES
Compagnie Étoile Secrète



**SÉANCES
SCOLAIRES**

**mardi 16
octobre 2018**

10H et 14H30
Théâtre Municipal

Durée : 40 minutes

à partir de 3 ans

Dans le spectacle Poetinha, Odile BERTOTTO est comédienne - chanteuse et marionnettiste, Benoît EYRAUD est musicien guitariste et percussionniste. Ensemble ils donnent voix et vie à toute une galerie de personnages d'abord par la chanson, à partir de ce répertoire musical brésilien qu'ils connaissent bien, mais aussi par le tissage délicat des langues française et brésilienne. Poetinha c'est aussi des objets animés de la figurine jusqu'à la marionnette, une robe à surprises, un décor à tiroirs, le tout délicatement souligné par une création lumière pleine de finesse...

Poetinha est un spectacle musical créé pour le jeune public à partir des poésies-chansons du poète brésilien Vinicius DE MORAES, adaptées en français, arrangées pour voix et guitares, mises en scène et en images, où l'on passe par toutes les couleurs des sentiments dans un univers poétique tendre et joyeux.

Conception / Adaptations :
Odile BERTOTTO
Arrangements : Benoît EYRAUD
Interprétation : Odile BERTOTTO,
Benoît EYRAUD
Mise en scène : Odile BERTOTTO,
Patrice VANDAMME
Costumes : Agathe TROTIGNON
Objets : Elodie LAPERDUE
Photos : Philippe SOMNOLET,
Ivan DOS SANTOS



Enseignants : passez du livre à la scène !



**Une pétillante fantaisie musicale et visuelle
en Français et Brésilien...**



Le verbe est juste, les textes fluides, la voix sans pareil,
les arrangements divins...



« L » (RAPHAËLE LANNADÈRE)

Nouveau spectacle !

1^{ère} partie : **CHRISTOPHER MURRAY**

vendredi 19
octobre 2018

20H30
Théâtre Municipal

Durée : 1H20
Tarif unique : 15€

**CHRISTOPHER
MURRAY**

C'est sa voix qui vous happe... Comme un sortilège antique, irrésistible, sirène des temps modernes. Et quand, avec un sérieux déconcertant, elle affirme « je chante depuis que je parle », on comprend que pour elle, chanter est la chose la plus naturelle au monde. Raphaële LANNADÈRE, qu'on avait découverte sous le nom de L, sort un nouvel album, puissant et libre aux accents électroniques, à l'écriture renversante. Les sons et les arrangements irradient d'une subtile force lumineuse.

Si comme toujours chez L, la mélancolie et une certaine gravité sont au cœur des chansons, cela ne vient jamais plomber le tour de chant qui révèle une joie libératrice. Un parfait antidote à nos temps troublés !



Le nouvel album « Ton campement dans ma tête » questionne l'éphémère beauté du monde et des humains qui le peuplent, le mystère de leurs tâtonnantes tentatives pour s'approcher, se comprendre. Qu'y a-t-il à l'intérieur de nous et qu'en pouvons-nous laisser voir ? Chaque chanson a son histoire et comme toujours MURRAY nous balade à travers les émotions, du rire aux larmes.

Chant, guitare : Christopher MURRAY
Guitare : François GONNET





**SÉANCE
FAMILIALE !**

Les enfants,
sortez
vos parents !

Théâtre Cinéma Médiathèque
Cycle 18-19 : « Entrez dans le jeu ! »

**Un spectacle où se mêlent humour, chansons et comédie,
sur un thème qui nous concerne vraiment tous...**

CHANSONS THÉÂTRALISÉES

DES CLICS ET DÉCROCHE !

Compagnie La Fée Mandoline

**mercredi 24
octobre 2018**

14H30
Théâtre Municipal

Durée : 45 minutes
Tarif unique : 6€

à partir de 5 ans

Avec : Virginie LACOUR, Axl MATHOT
Mise en scène : Jean-Pierre CAPOROSI

La Fée MANDOLINE et Axl CAMEL vous invitent à découvrir leur troisième création Jeune Public sur un nouveau sujet on ne peut plus actuel : les écrans ! Une histoire où la télévision, l'ordinateur, la console de jeu, le téléphone portable sont omniprésents dans le quotidien de ces deux personnages. Trop ? Oui assurément. Par un coup du sort, les deux acolytes se retrouvent privés de tous ces jeux interactifs et moyens de communication high-tech. Ainsi, la Fée va tout mettre en œuvre pour encourager Axl CAMEL et s'encourager elle-même, à « décrocher » un peu de ces écrans, et lui faire découvrir, que l'on peut aussi faire sans...

Un spectacle où se mêlent humour, chansons et comédie, sur un thème qui nous concerne vraiment tous : les enfants...tout autant que les parents. N'est-ce pas ?





**Une comédie sur la manipulation d'une société par un seul homme.
Les zygomatiques se gratouillent et se chatouillent...**

THÉÂTRE - FARCE GRINÇANTE

KNOCK

D'après l'œuvre de Jules ROMAINS (1885-1972)

Compagnie du Vers Sot

Accueil en résidence à la friche Lamartine Lyon, au Théâtre de la Renaissance d'Oullins et au Théâtre d'Yssingeaux du 5 au 9 novembre

**vendredi 9
novembre 2018**

20H30
Théâtre Municipal

Durée : 1H30
PT : 13€ - TR : 9€

Tout public à partir de 10 ans

Texte : Jules ROMAINS
Mise en scène : Valentine CHOMETTE
Avec : François TANTOT, Jason CIARAPICA, Jean LACROIX, Fatah BOUDIA
Scénographie : Jean Luc BERSOULT
Lumière : François ROBERT
Musique : Marc BRET-VITTOZ
Costume : Adélaïde DUBOURG

Knock arrive à Saint-Maurice pour reprendre le cabinet du Docteur Parpalaid. Arriviste surdoué, il manipule les habitants de cette bourgade comme les pions d'un jeu de société. Ce caméléon séducteur se met à la portée de ses patients qui deviennent les victimes consentantes d'une compagnie de publicité au rouage implacable.

Grand magicien, Jules Romains provoque le rire alors que son plan est machiavélique. La compagnie du Vers Sot reprend cette farce grinçante et burlesque dans un décor modulable et ludique. Ecrite en 1923, la pièce montre l'inquiétude de l'auteur face à la montée des dictatures dans l'entre-deux guerres. Aujourd'hui, la dictature n'est plus celle d'un homme politique mais celle de la société de consommation et des gros groupes industriels. Ici, le parallèle est particulièrement frappant avec la main-mise des géants pharmaceutiques sur la santé mondiale...



Louis Farigoule, dit Jules Romains, né à Saint-Julien-Chapteuil (Haute-Loire) le 26 août 1885 et mort à Paris le 14 août 1972, est un écrivain, philosophe, poète et dramaturge français, membre de l'Académie française.



SÉANCE SCOLAIRE : vendredi 9 novembre - 9H30 - Théâtre Municipal
public : lycées



Enseignants :
passez du livre à la scène !



Tenus en haleine par le suspense, nous ne lâcherons pas
l'histoire sans connaître le sort réservé à ces 7 bambins !

L'ENFANT OCÉAN

D'après le roman de Jean-Claude MOURLEVAT

Compagnie Le Ruban Fauve



SÉANCES
SCOLAIRES

mardi 20
novembre 2018

9H30 et 14H30
Théâtre Municipal

Durée : 1H15

à partir de 10 ans

mise en scène : Irène CHAUVE
Jeu : Raphaël FERNANDEZ,
Margot FORISSIER
Décor : Roland PETIOT
Lumière : Olivier RICHARD



Cette version revisitée du Petit Poucet de Perrault raconte à travers une série de témoignages comment le petit Yann âgé de 10 ans embarque ses frères dans une fugue désespérée.

Sur scène : une comédienne et un comédien s'emparent des 21 personnages qui ont assisté (de près ou de loin) à cette fuite du domicile familial hostile pour rejoindre la côte atlantique et l'espoir d'une vie meilleure. Qui les soutiendra le long de ce périple ? Qui sera cet « ogre » moderne ?

Tenus en haleine par le suspense que Jean - Claude MOURLEVAT manie si adroitement, nous ne lâcherons pas l'histoire sans connaître le sort réservé à ces sept bambins. La force de cette fratrie va donner le courage à chacun d'avancer et dépasser ses peurs. Unis autour du plus petit de leurs frères, lui faisant une confiance aveugle, ils marchent vers cet idéal de liberté, vers leur émancipation...



Jean-Claude Mourlevat est un auteur français, particulièrement connu pour ses œuvres destinées à la jeunesse. En 1997, il publie son premier roman « Histoire de l'enfant et de l'œuf ». Prix des incorruptibles 2002 pour « La Rivière à l'envers », « Terrienne » prix Utopiales européen jeunesse, en 2013. Il écrit également pour les adultes. Jean-Claude Mourlevat vit à Saint-Just-Saint-Rambert (Loire).

DONNE-MOI TA CHANCE

de Céline IANNUCCI



vendredi 30
novembre 2018

20H30
Théâtre Municipal

Durée : 1H30
PT : 13€ - TR : 9€

tout public

Collaboration artistique : Céline GIROUD
Jeu : Evelyne CERVERA, Céline IANNUCCI,
Peter DERVILLEZ

Evelyne CERVERA est une figure incontournable dans le monde du café-théâtre. En plus d'être une grande comédienne, elle a ce qu'on appelle le « vis comica » qui la rend irrésistiblement hilarante !
Le succès des « Taupes Models », auprès de Cécile GIROUD et Florence FORESTI fit découvrir à la France Céline IANNUCCI. Avec « Donne-moi ta chance », elle signe sa première pièce.
Peter DERVILLEZ s'impose dans le monde de l'humour depuis 2 ans avec le duo « Peter et Greg ». Dans la pièce, il interprète à merveille le rôle d'Aurélien, un jeune talent ambitieux, naïf et un brin insolent.



Un trio irrésistible, des répliques qui font mouche, on se régale de ce numéro d'acteurs dans la tradition du café-théâtre !



SÉANCE FAMILIALE !
Les enfants, sortez vos parents !

Un spectacle de danse-voltige magique et poétique...

DANSE - VOLTIGE

ROBE(S) DE PAPIER

création 2019

Compagnie Plumea

Résidence de création du 14 au 25 janvier 2019

Éléa est une petite fille de papier. Au fil de la pièce, la page blanche de son âme va se noircir de lettres. Éléa part à la rencontre de ses souvenirs d'enfance, de ses rêves de petites filles cachés entre le satin, l'organza, le tulle, la dentelle et les miroirs.... Elle va parer son corps enfantin de robes colorées, chatoyantes. Un corps de miroirs, de papier mâché, corps froissé de journaux, corps (d')écrits... La petite âme de papier rencontre, se froisse, se défroisse et se dévoile...

vendredi 25 janvier 2019

19H30
Théâtre Municipal

Durée : 50 minutes
Tarif unique : 6€

à partir de 5 ans

Une malle, des robes suspendues, des mannequins parés de robes en contre-jour... A la rencontre de 10 univers... Une pièce de danse-voltige, tel un conte, qui emporte dans un univers aérien, en suspension, comme ces quelques robes...

Chorégraphie, interprétation, montage son, voix et texte : Adèle DUPORTAL



LE BRUIT DE LA TERRE

Compagnie Du Ruisseau
Compagnie Artem

Création au festival des Arts du Récit de Grenoble
Festival d'Aurillac 2017



**SÉANCES
SCOLAIRES**

**mardi 5
février 2019**

10H et 14H30
Théâtre Municipal

Durée : 50 minutes

collège et lycée

Conception, écriture, interprétation :
Carole GENTIL, Brigitte CARLE
Regard extérieur : Rosette MARGUIN
Textes : Brigitte CARLE, Carole GENTIL,
Jean-Luc PARANT, Louis CALAFERTE
Musiques : CHOPIN, EZ3CHIEL

Un spectacle original qui associe danse et récit, où l'alternance du mouvement et des mots participe pleinement à l'histoire, un spectacle où la poésie donne une force universelle au propos : c'est quoi être du pays ? C'est quoi être l'étranger ? Un parti pris émouvant et une pointe d'humour pour parler d'un sujet d'actualité brûlant : ceux d'ailleurs, les migrants, des peuples anciens à aujourd'hui.

Deux artistes, qui se sont perdues de vue, se retrouvent en Haute-Loire vingt ans plus tard ; l'une est d'ici, elle est du pays, elle est partie et elle est revenue; l'autre n'est pas d'ici, mais ne cherche pas un ailleurs. Chacune construit son histoire, son « patrimoine », sa bulle refuge ; mais certaines nuits, le bruit de la terre les empêche de dormir, car, déjà, vient le temps des sans terre et sans racines, le temps de bulles déchirées.

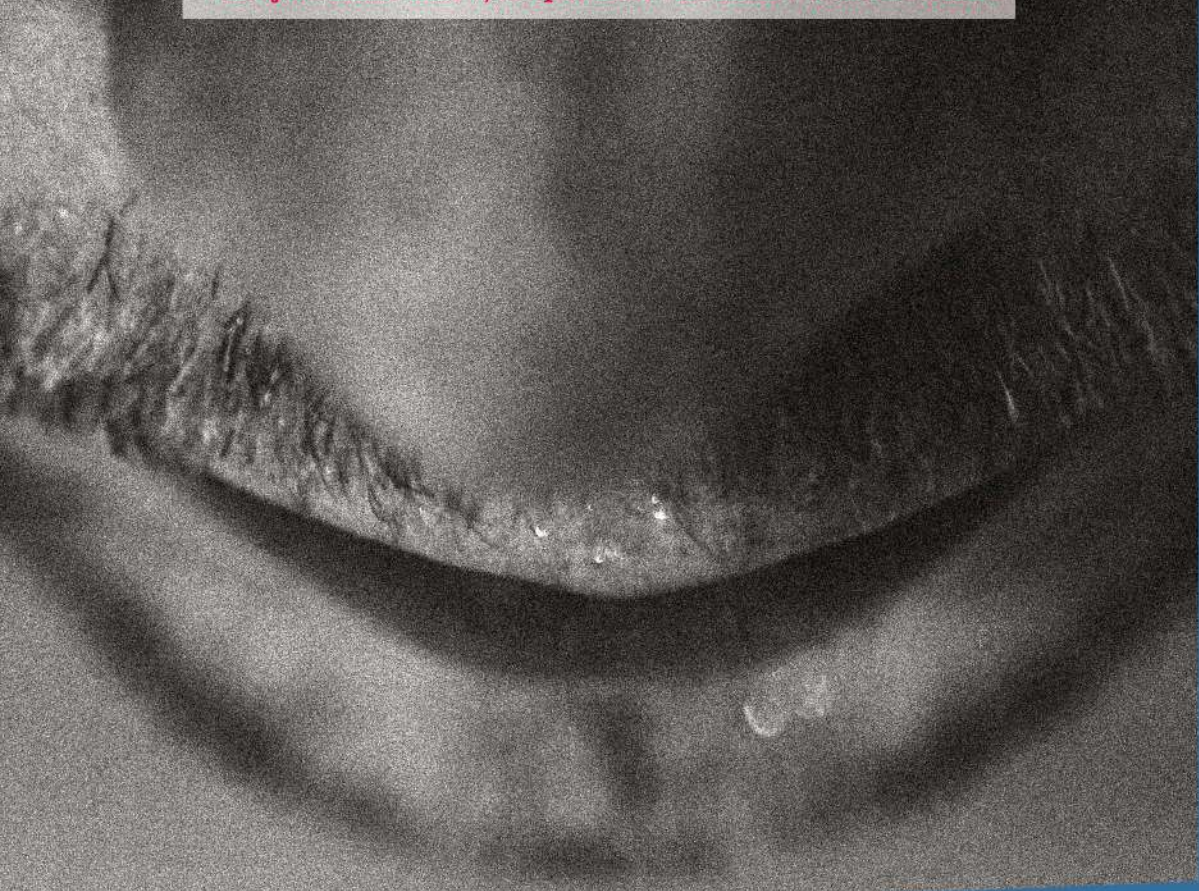


Une œuvre qui questionne notre époque, un point de vue de l'individu, de la chair, qui interroge nos responsabilités...



PASS-THÉÂTRE 2018-2019 !

2 grands textes, 2 grands auteurs, 2 grandes mises en scène pour un seul poste d'abonnement : avec le choix de « Le Quatrième Mur », le spectacle « Le Bain » vous est offert.



Avec pudeur et non sans humour, l'immense Jean-Luc LAGARCE fait ses adieux à la vie, à l'amour et au théâtre...

ON EN PARLE !
À l'issue de la séance, échange avec les membres de la compagnie sur Jean-Luc LAGARCE, son œuvre et toutes les formes de discrimination prohibées par la loi.



THÉÂTRE MUSICAL - VIDÉO

LE BAIN

De Jean-Luc LAGARCE (1957-1995)
Compagnie Simple Instant

L'auteur exprime ses derniers moments d'amour et d'intimité partagés avec Gary, un compagnon de longue date, malade et proche de la mort. Ils se font leurs adieux, des moments d'extase et d'éloignement se succèdent. Le temps d'un week-end, ils vont se retrouver avec comme point culminant un bain qu'ils prendront ensemble, qui va les apaiser et faire office d'adieu.

La compagnie Simple Instant sublime le texte, afin qu'il soit entendu, dans toute sa puissance, sa sensibilité, sa simplicité. Tout reste axé autour du texte, de la langue, de la musicalité du récit, Un comédien doux à la voix profonde habite l'espace, plonge les spectateurs dans cette matrice du bain... Pour l'accompagner, un musicien en « live », le tout habillé par les images du photographe coréen Shin SEUNGYEOP.

**vendredi 15
février 2019**

20H30
Théâtre Municipal

Durée : 1H + discussion
Tarif unique : 9€
ou offert dans le cadre du Pass'
Théâtre de l'abonnement 18-19

à partir de 12 ans

Mise en scène : Martin MALLET
Composition Musicale :
Guillaume MAZARD
Création lumière : Nicolas MASSET
Photographie : Shin SEUNGYEOP



Jean-Luc LAGARCE naît en 1957 et meurt du sida en 1995. Reconnu comme auteur classique contemporain, son théâtre, aussi vaste soit-il, transporte son public dans un espace proche du « non-lieu » dans la mesure où le temps et l'espace deviennent autres...



PASS-THÉÂTRE 2018-2019 !

2 grands textes, 2 grands auteurs, 2 grandes mises en scène pour un seul poste d'abonnement : avec le choix de « Le Quatrième Mur », le spectacle « Le Bain » vous est offert.



Il fallait pouvoir rêver l'inconcevable... Puisque la guerre est folie, la paix devait l'être aussi. Une tentative qui donne le vertige !

LE QUATRIÈME MUR

D'après le roman de Sorj CHALANDON (Prix Goncourt des Lycéens)

Compagnie L'Autre Monde



vendredi 8
mars 2019

20H30
Théâtre Municipal

Durée : 1H
PT : 13€ - TR : 9€

Dans son hôpital, Samuel AKOUNIS a fait promettre à son meilleur ami de monter *Antigone* d'ANOUILH en pleine guerre du Liban. Georges est parti à Beyrouth avec pour projet de faire jouer sur la ligne de démarcation un fils ou une fille de chaque camp. Il est parti main tendue à la paix mais la guerre lui a offert brutalement la sienne... De retour auprès de Sam, il raconte. Et comme il aime le théâtre, il rejoue aussi. Il se plonge à corps perdu jusqu'à revivre ces souvenirs magnifiques, bouleversants, terrifiants. Est-il tout à fait revenu ?

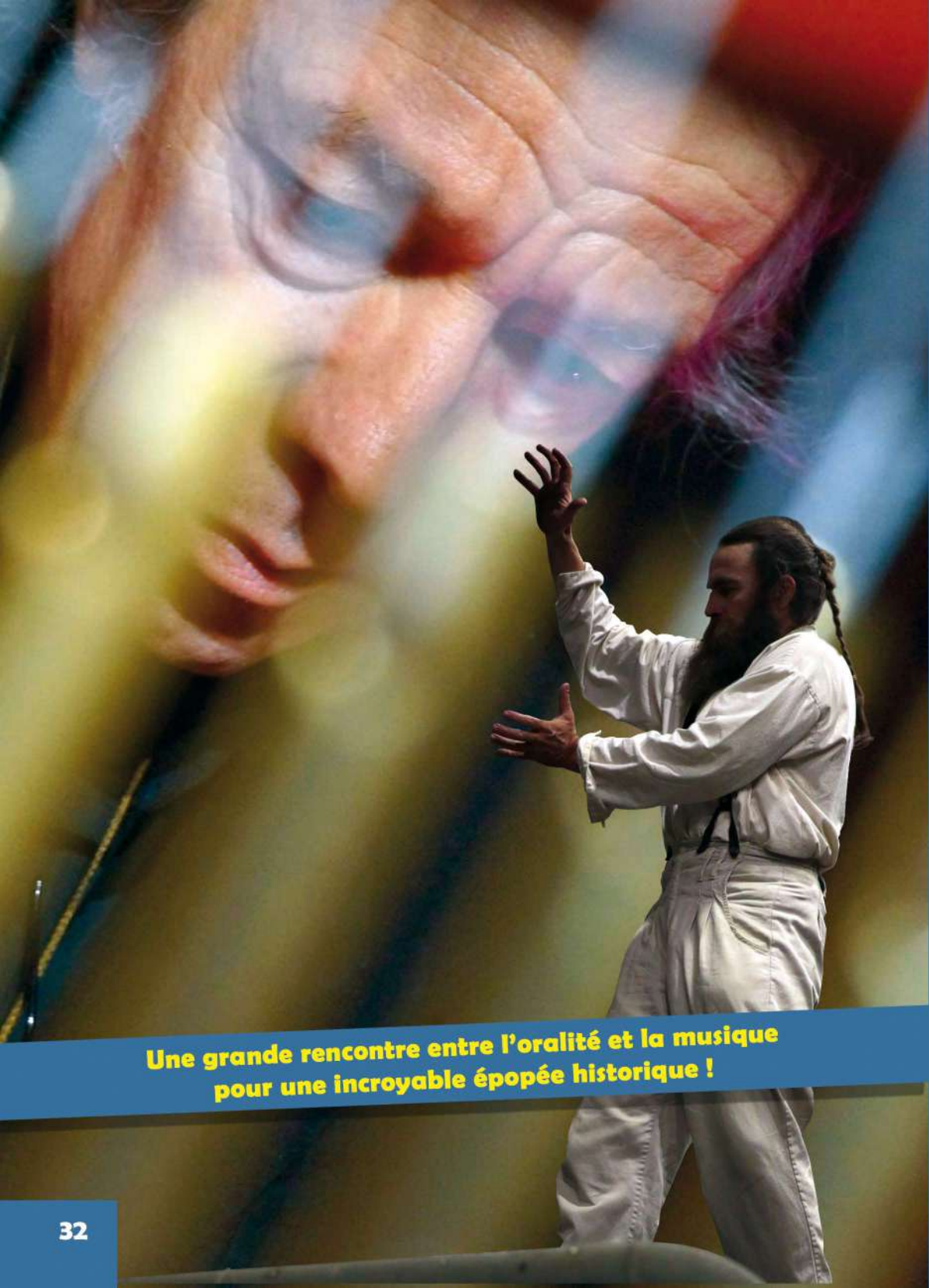
Le souhait de porter cette histoire sur scène sublime ce vertige et fait sonner les mots. L'écriture de Sorj CHALANDON est droite, rapide et en même temps poétique. Il magnifie les relations entre les hommes, l'anodin de nos vies, la violence et l'horreur de la guerre. Son histoire est pleine d'humanité. Une matière magnifique pour la scène : une écriture percutante et des personnages forts, complexes, humains, dépassés, touchants.

Avec : Julien BLEITRACH
Mise en scène : Cyril MANETTA, Julien BLEITRACH
Regard extérieur : Muriel SAPINHO
Auteur : Sorj CHALANDON
Adaptation : Marc BAUDIN, Julien BLEITRACH
Création lumière : Cyril MANETTA
Création sonore : Mikael FILLER, Johan LESQUIRE

Sorj Chalandon, grand reporter à Libération pendant de nombreuses années, signe avec Le quatrième mur un texte « bouleversant et magistral »



SÉANCE SCOLAIRE : vendredi 8 mars - 9H30 - Théâtre Municipal
public : lycéens



Une grande rencontre entre l'oralité et la musique pour une incroyable épopée historique !

RÉCIT HISTORIQUE - MUSIQUE - CONTE

BEAUSOLEIL

création
2019

LE GRAND REBELLE ACADIEN,
HÉROS D'UNE GUERRE PERDUE

Dans le cadre de la semaine de la francophonie 2019
Résidence au Théâtre d'Yssingeaux du 11 au 18 mars



SÉANCES
SCOLAIRES

mardi 19
mars 2019

10H et 14H30
Théâtre Municipal

Durée : 1H

collèges et lycées

Au début du XVIII^{ème} siècle, l'Acadie devient colonie anglaise. Abandonnés des français et accablés par les anglais, les acadiens se forgent une identité de résistants avec la rébellion comme mode de survie. Pour y mettre fin, le gouverneur d'Annapolis fait emprisonner des acadiens du village de Beausoleil dont Jean-François Broussard. Son fils, Joseph dit Beausoleil, deviendra le plus grand rebelle d'Acadie. Au moment du « Grand Dérangement », la grande déportation des acadiens, Beausoleil Broussard deviendra le Glorieux Héros de la cause Acadienne...

Cette création fait résonner des thèmes aussi divers et actuels que le fanatisme, les extrémismes, les déplacements de population, le bien et le mal, les traumatismes de l'enfance et les conséquences sur le parcours d'adulte, la francophonie outre-Atlantique... en tentant de se demander pourquoi des individus considérés comme d'affreuses crapules par certains peuvent être de grands héros pour d'autres.

Alain AYME, conteur québécois à la faconde inimitable et à la gestuelle pleine, mélange chorégraphie et arts martiaux pour nous faire vivre toute la force de cette Epopée.

Stan MONTAGNON, musicien percussionniste, ponctue le récit avec des rythmes inspirés de la musique des Indiens Mi'kmaq, issus des peuples algonquiens et alliés des Acadiens dans la lutte contre les Anglais.

Conception, écriture :
Alain AYME, Stan MONTAGNON
Interprétation : Alain AYME
Musique : Stan MONTAGNON





**Un rendez-vous délirant, émouvant, hilarant...
Charlemagne n'a pas inventé l'école, on nous a menti !**



CARNET DE NOTES

Compagnie du Sans-Souci



**samedi 30
mars 2019**

20H30
Théâtre Municipal

Durée : 1H20
PT : 13€ - TR : 9€

tout public

Ils sont 6. Ils paraissent 30. Ils sont enfants. Ils sont parents. Ils sont enseignants. Ils sont filles et garçons. Ils nous racontent leur histoire, leurs histoires d'école, des écoles. De la maternelle à l'université, du matin jusqu'au soir, du XX^{ème} siècle à nos jours, en passant par la cantine et la cour de récré, des voix et des notes pour raconter l'histoire de tout le monde... Encouragés par leurs copains, enguirlandés par leurs parents, félicités par le conseil...

Cette classe folle est enchantée par une vingtaine de chansons du répertoire francophone. Elles sont joyeuses, émouvantes, fortes, futiles, répétitives... elles sont comme les cours que nous avons suivis parfois !





Une histoire en randonnée le long des pentes enneigées...

SOUS MON MANTEAU DE NEIGE

Compagnie La Soupe aux Étoiles



SÉANCES
SCOLAIRES

lundi 1^{er} avril
mardi 2 avril
2019

9H30
Théâtre Municipal

Durée : 35 minutes

à partir de 3 ans

Interprétation : Maud TERRILLON,
Sylvain MICHEL
Création Lumière : Olivier RICHARD
Décor : Emmanuel BROUALLIER

Une montagne, toute blanche. La nature endormie. Depuis la vallée jusqu'à son sommet, tout doucement, la montagne retire son manteau de neige. Un à un les animaux se réveillent.

La montagne se dresse face aux spectateurs assis dans la vallée. C'est le printemps, il est temps de révéler ce qu'elle cache sous son manteau de neige : fleurs et animaux qu'elle a su protéger du froid durant l'hiver...

Les jeux d'ombres et de lumières laissent apparaître et disparaître les petits êtres enfouis bien au chaud. Le réveil de chaque animal est l'occasion de découvrir un univers musical spécifique joué en direct. Les mots, délicatement choisis, donnent à entendre ce que l'on ne peut voir.



AMÉLIE-LES-CRAYONS

« Mille Ponts »
NOUVEAU SPECTACLE !

C'est non sans émotion qu'Amélie-les-Crayons est de retour au Théâtre d'Yssingeaux - qui a vu éclore ce grand talent en 2005 - avec un nouveau spectacle plein d'une énergie formidable entre danses, rythmes et amour des autres : se rejoindre, se parler, se coller, voilà le principe de cette nouvelle aventure - chanson portée par Amélie et ses comparses de scène. La tournée, qui a enflammé le Festival d'Avignon se poursuit jusqu'en 2020 !

« Mille Ponts » est un spectacle lumineux, enjoué, rythmé, percussif, virevoltant, comme un bal extraordinaire où les danseurs, connectés par le pas, ne font plus qu'un. On y retrouve toute une ribambelle de nouveaux morceaux et quelques anciens sous de nouvelles formes. Accompagnée de deux multi-instrumentistes épatants, Amélie, autour de son nouveau piano magique, vous convie à un moment chaleureux, interactif, festif et poétique dont on sort le cœur léger !

vendredi 12
 avril 2019

20H30
 Théâtre Municipal

Durée : 1H20
 PT : 13€ - TR : 9€

Avec : Amélie-les-Crayons,
 Olivier LONGRE, Quentin ALLEMAND
 Textes et musiques : Amélie-les-crayons
 Mise en scène : Fred RADIX
 Mise en Lumière : Clodine TARDY
 Décor : Michel CAROLINE
 Costumes : Nadège CEZETTE



**Lumineux, enjoué, rythmé, percussif, virevoltant,
 comme un bal extraordinaire ! À NE PAS RATER !**



Pour la première fois, un événement symphonique à Yssingeaux avec un grand interprète de renommée internationale.

CONCERT SYMPHONIQUE

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DU PUY

et Jean-François ROUCHON (baryton)

samedi 4

mai 2019

20H30

Foyer Rural

Durée : 1H30

PT : 13€ - TR : 9€

à voir en famille

L'orchestre symphonique du conservatoire « Les Ateliers des Arts »

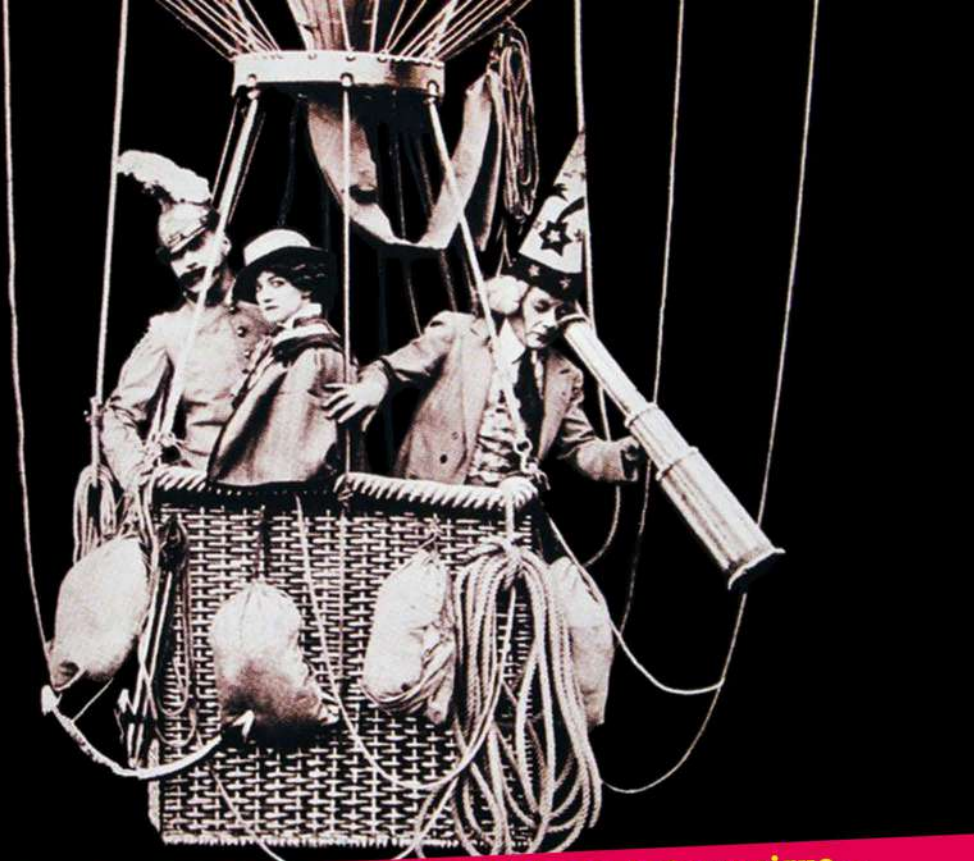
Composé de 55 musiciens, Cet ensemble proposera une formule panachant des répertoires classique (lieder, airs de concerts...), jazz (standards, extraits de comédies musicales), chanson Française...

Originaire d'Yssingeaux et ayant fait ses premières gammes de clarinette et piano à l'école de musique, Jean-François ROUCHON est aujourd'hui titulaire d'un doctorat de chant. Orientant très tôt ses activités de chanteur vers le répertoire de musique de chambre, il obtient le Prix de la mélodie française au concours européen de Mâcon et, en 2009, le 2^{ème} Prix au Concours international « lied et mélodie » de Enschede (Pays-Bas). Ses concerts et récitals l'emmènent dans de nombreuses salles et festivals en France et à travers le monde. Sur la scène lyrique, il se spécialise dans les rôles mozartiens et dans l'opéra français. Passionné par l'enseignement artistique et la pédagogie vocale, Jean-François Rouchon enseigne le chant et la musique de chambre. Son travail de doctorat sur les mélodies de Charles Bordes a été récompensé en 2016 par le Prix du Mozarteum de France.



Un partenariat :

- Saison culturelle de la Ville d'Yssingeaux
- École Intercommunale de Musique des Sucs
- Conservatoire à rayonnement départemental de l'agglomération du Puy-en-Velay



**Les images de Méliès avec le soutien virtuose de la musique...
En plein dans l'œil, en plein dans les oreilles, en plein dans le cœur...**



**SÉANCE
FAMILIALE !**



**Les enfants,
sortez
vos parents !**

CINÉ - CONCERT

EN PLEIN DANS L'ŒIL

d'après l'œuvre cinématographique de Georges MÉLIÈS

Une création de Jean-François ALCOLÉA - ALCOLÉA et Compagnie

Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du cinéma, Georges MÉLIÈS est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire. Au service de l'image et de la narration, puisant dans l'univers fantastique de films comme « Le voyage à travers l'impossible », ou dans l'univers burlesque de courts comme « L'équilibre impossible », le ciné-concert « En plein dans l'œil » propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'œuvre de Georges MÉLIÈS.

Ces pépites cinématographiques fonctionnent à merveille si l'on en juge les éclats de rires et les effets spectaculaires. Ce ciné-concert est une très belle occasion de découvrir de manière ludique le tout début du cinéma !

**mardi 14
mai 2019**

**19H30
Ciné-Grenette**

**Durée : 1H15
Tarif unique : 6€**

à partir de 8 ans

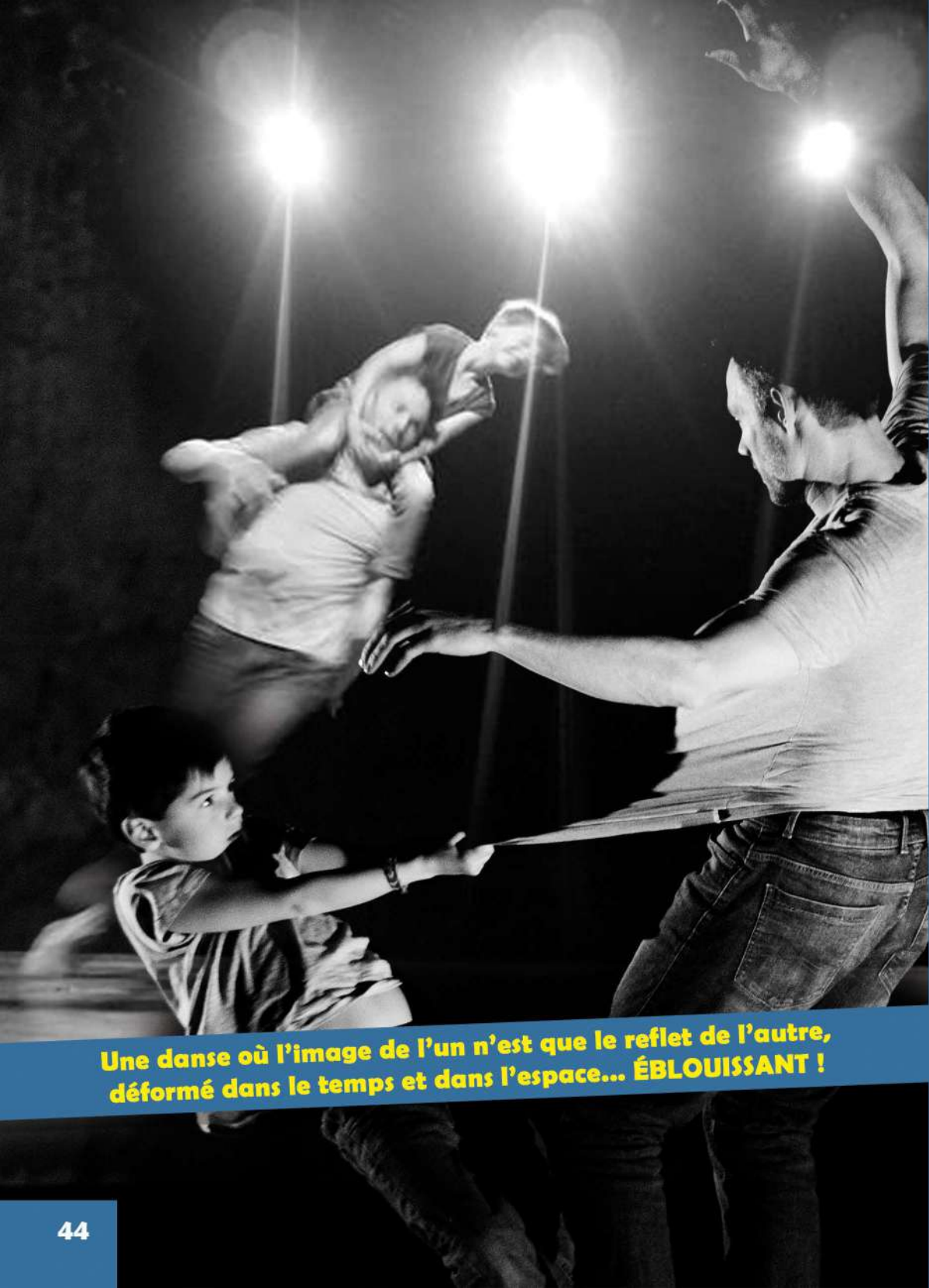
Alcoléa et Compagnie

Compagnie conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, soutenue par le Département de la Vienne, la SPEDIDAM, l'ADAMI et la DRAC pour ses actions culturelles

Conception, compositions musicales et création sonore, clavier, cadre de piano : Jean François ALCOLÉA
Percussions, guitare : Julien GROLEAU ou Fabrice FAVRIOU
Son, percussions, objets : Stéphane BRUNET ou Michaël GOUPILLEAU
Régie lumière et vidéo : Noémie MANCIA ou Eric SELDUBUISSON



**SÉANCE SCOLAIRE : mardi 14 mai - 9H30
public : élémentaires + collèves**



Une danse où l'image de l'un n'est que le reflet de l'autre, déformé dans le temps et dans l'espace... ÉBLOUISSANT !

DES GESTES BLANCS

Compagnie Naïf Production

Coproduction : CDCN - les Hivernales - Avignon, Le Cratère - scène nationale d'Alès, CGN Malandain - Ballet Biarritz, CDCN - Le Pacifique - Grenoble.
Avec le soutien de la ville d'Avignon, de KLAP - Maison pour la danse de Marseille, et de l'Agora - Cité internationale de la danse de Montpellier.

Naïf Production est artiste associé au CDCN - Les Hivernales / Avignon et bénéficie du soutien de la DRAC PACA.



vendredi 24
mai 2019

20H30
Théâtre Municipal

Durée : 45 minutes

(+ 1^{ère} partie « Talents Yssingelais » :
20 min - sous réserve)

PT : 13€ - TR : 9€

à partir de 10 ans

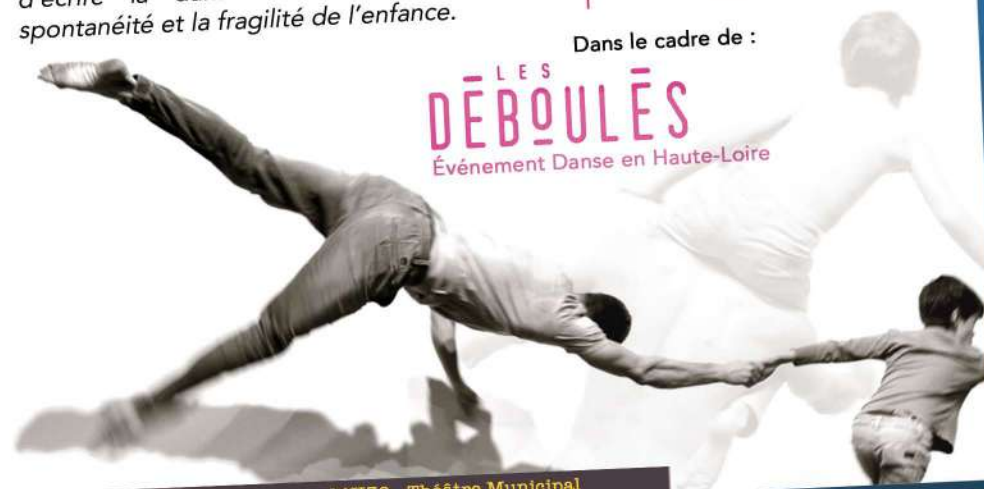
Sylvain Bouillet, aidé de son fils Charlie, tente un essai physique sur la paternité : ensemble, par la danse, ils explorent la figure du père et de l'enfant. Leur simple présence ouvre à de possibles interprétations autour des idées d'autorité, de dépendance, de conflit, d'amour, de complicité dans une proposition autour des notions de contacts et de portés ou de recherche autour d'expressions concrètes qui convoquent un vocabulaire physique : « Porter son enfant », « le guider », « lâcher prise », « laisser partir »... « Des gestes blancs » révèle un duo qui, dans le déséquilibre de ses forces, cherche une justesse, trouve le désir de jouer à deux, se risque avec pudeur à la tendresse...

Un projet particulier lié à l'implication de Charlie qui ne « joue » pas au plateau mais qui « est ». Comment donner de la densité et de la puissance à un corps tout en légèreté ? Il s'agit d'écrire la danse tout en conservant la spontanéité et la fragilité de l'enfance.

Chorégraphie : Sylvain BOUILLET
Dramaturgie : Lucien REYNÉS
Conseil artistique : Sara VANDERIECK
Interprétation : Charlie BOUILLET,
Sylvain BOUILLET
Création lumière : Pauline GUYONNET
Création musicale : Christophe RUETSCH

Dans le cadre de :

LES
DÉBOULÉS
Événement Danse en Haute-Loire



SEANCE SCOLAIRE : jeudi 23 mai - 14H30 - Théâtre Municipal
public : lycées

À la frontière du cirque, du théâtre d'objets, des marionnettes, de la magie et des contes de loup-garou !

SÉANCE FAMILIALE !
Les enfants, sortez vos parents !



SPECTACLE BURLESQUE ET CIRCASSIEN

LE VIEUX LOUP À LA PEAU QUI PEND
Compagnie Farfeloup / Guillaume CARRIGNON

Un jeune agneau, Tout Couleurs, n'a qu'une idée : celle de s'enfuir de son parc électrifié pour goûter à la liberté et briser les chaînes de son conditionnement... Le Vieux Loup à la Peau qui Pend, héros malgré lui de ce conte, est sorti d'une valise de Gaume qui, en d'autres temps, gardait chèvres et brebis sur les pentes abruptes des Hautes Alpes.

Dans ce spectacle, Guillaume CARRIGNON réunit trois univers différents : celui du cirque avec un jonglage technique, léger et participatif. Celui d'un Oncle pas comme les autres : Christian CARRIGNON, l'un des précurseurs du Théâtre d'Objet et enfin, celui du Monde pastoral avec l'univers des contes et légendes populaires...

mardi 18 juin 2019

19H30
Théâtre Municipal

Durée : 45 minutes
Tarif unique : 6€

à partir de 3 ans



SÉANCES SCOLAIRES : lundi 17 juin - 14H30
mardi 18 juin - 9H30 / public : maternelles et élémentaires

Ce personnage de l'ombre vous embarque pour des scènes plus délirantes les unes que les autres !



MONSIEUR MOUCHE

Compagnie Gorgomar



samedi 22

juin 2019

20H30

Théâtre Municipal

Durée : 1H15

PT : 13€ - TR : 9€

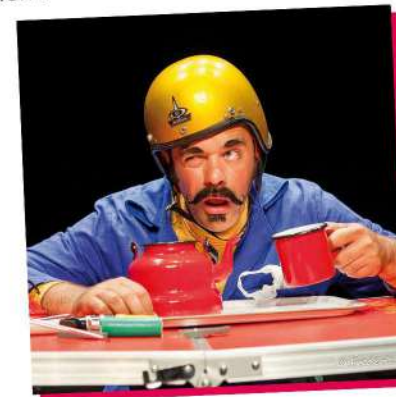
à partir de 7 ans

Musique et chansons : Thomas GARCIA
 Mise en scène : Sigrid BORDIER
 Collaboration artistique :
 Alexandre BORDIER
 Création lumière - Régie :
 Antoine HANSBERGER
 Costumes : Miryana JUKIC

Monsieur MOUCHE est factotum, l'homme à tout faire. Mais il fait quoi ? La plupart du temps rien. Il attend qu'on ait besoin de lui pour changer une ampoule ou graisser une porte. Cela laisse du temps pour s'amuser... Son temps il le passe à faire de la musique et à chanter des chansons.

S'il était un héros de cinéma, Monsieur MOUCHE serait Monsieur HULOT, s'il était un acteur, il serait Pierre RICHARD, s'il était un personnage de bande dessinée, il serait Gaston LAGAFFE, s'il était un amuseur, il serait Mister BEAN. Ce personnage de l'ombre vous embarque pour des scènes plus délirantes les unes que les autres.

De la famille des grands naïfs, Monsieur MOUCHE est un concentré d'optimisme. Personnage drôlissime et burlesque, il vous entrainera dans son univers burlesque avec une maladresse hilarante en mêlant humour physique et chanson, musique et quiproquos : Monsieur MOUCHE en fait trop mais c'est pour votre bien !



Jeunes publics scolaires

Animations cinéma 18-19



Les dispositifs nationaux et régional d'éducation à l'image :

Partenaire privilégié de l'Education Nationale, le Ciné-Grenette inscrit son action dans les opérations :

- « Images et tout-petits » (régional)
- « école et cinéma »
- « collège au cinéma »
- « lycéens et apprentis au cinéma »

Les dispositifs locaux d'éducation à l'image :

Semaines thématiques, festivals, dispositifs régionaux, séances isolées...

L'offre cinématographique proposée pendant le temps scolaire de la maternelle au lycée est riche et variée...

- Accueil de scolaires dans le cadre de la programmation du Ciné-Grenette avec séance supplémentaire demandée à un horaire décalé par l'établissement scolaire.

- Accueil de scolaires dans le cadre d'une projection isolée d'une œuvre filmique hors programmation officielle, demandée par l'établissement scolaire.

Les films d'animations pour adultes

Un programme de films d'animations pour ados et adultes car l'animation, ce n'est pas uniquement pour les enfants !
octobre 2018

Dès 12 ans / collèges / Lycées

« Cinéma d'ici et d'Ailleurs » (thème à définir)

Une sélection riche et diversifiée à découvrir avec des films en version originale sous-titrée !
mars 2019

Dès 11 ans / collèges / Lycées

« Fenêtre sur Courts »

Les rendez-vous scolaires du court-métrage à Yssingeaux

« Les p'tits mordus de Cinéma »

Cette programmation régionale s'impose désormais comme un label de qualité auprès des élèves et des professeurs. Des films d'animation avec une ambition artistique certaine qui respectent le monde de l'enfance sans l'infantiliser...

Tout au long de la saison 2018-2019

Pour les 3-7 ans

« Courts de récré »

Diffusion de la sélection officielle des courts - métrages au Ciné - Grenette d'Yssingeaux pendant le Festival International de Court-Métrage de Clermont-Ferrand 2019

Pour les élèves du 1^{er} degré

Sélection « coups de cœur » (sous réserve)

Les courts-métrages primés et remarquables au Festival International de Court-Métrage de Clermont-Ferrand 2019

mars ou avril 2019

Pour les élèves du 2nd degré

La fête du court-métrage

Évènement national, la Fête du court-métrage expose la magie du court au plus grand nombre !

Les établissements scolaires du territoire sont systématiquement avertis de ces opérations en amont et par courrier.

Renseignements et réservations :

contacter le chargé d'animation au cinéma.
04.71.65.79.18 - 07.86.46.35.12

cinema.grenette@yssingeaux.fr

Jeunes publics scolaires

Animations médiathèque 18-19

Accueils encadrés de classes

La Médiathèque propose tout au long de l'année scolaire, des accueils de classes visant à favoriser le contact avec les livres et à familiariser le public de la maternelle au lycée à la lecture de manière vivante et ludique :

- Accueils de classe « traditionnels » (animation lecture + prêt de documents)
- Accueils de classe « découvertes » (visite de la médiathèque, initiation au classement et à la recherche)
- Accueils de classe-projet : travail en partenariat avec une classe sur une période donnée, en atelier spécifique.
- Des accueils de classe spécifiques peuvent être programmés dans le cadre d'un cycle proposé par le Pôle Culturel Municipal : médiathèque, cinéma, théâtre. Il établit, selon le thème, des passerelles entre le livre, l'image animée et le spectacle vivant.



Théâtre Cinéma Médiathèque Cycle 18-19 : « Entrez dans le jeu ! »

Un spectacle, des accueils en médiathèque et au cinéma...

Prix Chronos de Littérature (sous réserve)

(seniors et scolaires) Il est proposé aux participants seniors et scolaires de lire des ouvrages ayant pour thème les relations entre les générations, la transmission du savoir, les parcours de Vie...

Prix des Incorruptibles (sous réserve)

Le prix a été conçu comme un jeu, un défi à relever. Prix littéraire national, il s'agit de lire plusieurs livres tout au long de l'année et de voter pour son préféré !

Renseignements et réservations :

contacter la chargée d'animation au 04.71.65.79.25 ou à

mediatheque.minaire@yssingeaux.fr

Pour les collèges et lycées : découvrir le Pôle Culturel

Une découverte ludique et interactive du Théâtre municipal et du cinéma-médiathèque La Grenette animée par les agents du service. Sur un après-midi tout au long de l'année scolaire (de préférence au 1^{er} trimestre).

2 classes maximum par demi-journée.

Un patrimoine vivant !



La Grenette, c'est aussi un patrimoine bâti d'exception et une riche histoire : Expo dans la vitrine au rez-de-chaussée.

Des élémentaires aux lycées : découvrir le Théâtre Municipal

Le spectacle vivant, l'histoire du bâtiment, les coulisses du spectacle, la technique, les métiers du spectacle...

Visites-découvertes toute l'année sous réserve des créneaux disponibles

Un patrimoine vivant !

Le Théâtre Municipal, c'est aussi l'ancienne prison d'Yssingeaux :

Une belle reconversion à découvrir sur l'expo permanente dans la montée d'escalier accédant à la salle de spectacles.



Renseignements et réservations :

contacter la direction de l'action culturelle au 04.71.65.79.20

Conditions d'abonnement

LE THÉÂTRE MUNICIPAL :

En vous abonnant, vous bénéficiez de tarifs préférentiels et avec le Pass' Théâtre 18-19, un spectacle offert (Le bain).

Vos places sont réservées pour chaque spectacle choisi tout au long de la saison. Les entrées personnelles que vous souhaitez acquérir en plus de votre abonnement vous seront proposées au tarif réduit.

Il est possible de souscrire un abonnement à tout moment de la saison culturelle.

En cas d'impossibilité d'assister à un spectacle choisi dans votre abonnement, il vous est proposé de reporter votre choix sur un autre spectacle sous réserve des places disponibles.

ACCUEIL/LOCATION :

La billetterie est ouverte à l'Office de Tourisme 15 jours avant chaque spectacle et au Théâtre Municipal 1/2 heure avant le lever de rideau. Par respect pour les artistes et le public, les représentations débutent à l'heure. Toutes les places sont numérotées et réservées jusqu'à l'heure du début de la séance puis remises en vente. Sauf annulation du spectacle, les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Les boissons, photos, films, enregistrements et téléphones portables sont interdits dans la salle de spectacle du Théâtre.

Le tarif et l'abonnement réduits s'adressent aux moins de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et groupes constitués de plus de 10 personnes.

GARDE D'ENFANT :

Un spectacle de la saison culturelle vous intéresse ? Envie d'aller voir un film au cinéma ? Vous êtes à la recherche d'un mode de garde pour vos enfants à cette occasion ?

Le Point Information Jeunesse des Sucs vous met en relation avec des baby-sitters du territoire formées à la petite enfance.

N'hésitez pas à contacter :

Point Information Jeunesse des Sucs
Esplanade du Garde-Temps
Yssingeaux
04 71 59 01 59 ou
pij@cc-des-sucs.fr
Plus d'infos :
cc-des-sucs.fr
Rubrique Vivre / Famille



Bulletin d'abonnement

Théâtre municipal

Où et comment s'abonner :

Sur place ou en retournant le bulletin d'abonnement à entrées multiples (pour les familles notamment) avec un chèque à l'ordre du « Trésor Public » correspondant au montant total à :

Office de tourisme
Place Foch 43200 Yssingeaux
ou

Direction de la Culture
Bâtiment la Grenette,
Place de la Victoire
43200 Yssingeaux

Règlement en numéraire :

Uniquement à l'Office de Tourisme des Sucs aux bords de Loire,
Place Foch 43200 Yssingeaux

Pour plus de trois abonnés, merci de faire une photocopie du recto et verso de ce document.

* Tarif réduit : moins de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes et comités d'entreprise de plus de 10 personnes.

Tarifs

5 spectacles : 53€
réduit* : 40€

8 spectacles : 71€
réduit* : 61€

Complète : 88€



ABONNÉ N°1

Nom Prénom	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	
DATE ET SIGNATURE	
Je souhaite M'ABONNER <input type="checkbox"/> ME RÉABONNER <input type="checkbox"/> à la saison culturelle 18-19	
Entourer la formule choisie : 5 - 8 - Complète	

ABONNÉ N°2

Nom Prénom	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	
DATE ET SIGNATURE	
Je souhaite M'ABONNER <input type="checkbox"/> ME RÉABONNER <input type="checkbox"/> à la saison culturelle 18-19	
Entourer la formule choisie : 5 - 8 - Complète	

ABONNÉ N°3

Nom Prénom	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	
DATE ET SIGNATURE	
Je souhaite M'ABONNER <input type="checkbox"/> ME RÉABONNER <input type="checkbox"/> à la saison culturelle 18-19	
Entourer la formule choisie : 5 - 8 - Complète	



Rédactionnel et conception graphique

Direction de la Culture / Ville d'Yssingeaux

Impression : I.C.S. - 04 71 65 14 76

Imprimé en mai 2018

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle est interdite sans l'accord de l'auteur.

SPECTACLES		DATES	abonné n°1	abonné n°2	abonné n°3
cochez 5 ou 8 spectacles ou toutes les cases					
2 0 1 8	Antonia DE RENDINGER	samedi 1er septembre			
	Celkilt + Fahro	vendredi 28 septembre			
	L + Christopher MURRAY	vendredi 19 octobre			
	Knock	vendredi 9 novembre			
	Donne-moi ta chance	vendredi 30 novembre			
2 0 1 9	 Le bain (hors abonnement)	vendredi 15 février			
	Le quatrième mur	vendredi 8 mars			
	Camet de notes	samedi 30 mars			
	Amélie-Les-Crayons	vendredi 12 avril			
	Orchestre symphonique du CRD du Puy et Jean-François ROUCHON	samedi 4 mai			
	Des gestes blancs	vendredi 24 mai			
	Monsieur Mouche	samedi 22 juin			
nombre de cases cochées					
rappel du tarif de la formule choisie					
montant total					



Pass' Théâtre 18-19 :

Lors de votre abonnement, en cas de réservation pour « Le quatrième mur », merci de confirmer votre venue au spectacle offert « Le bain », en cochant également la case de ce spectacle.

AU SPECTACLE EN FAMILLE...

« LES ENFANTS, SORTEZ VOS PARENTS ! »
Spectacles 18-19 pour les enfants et leurs parents

Retrouvez le détail de ces séances sur les pages repérées par le logo :



Modalités de réservation :

Il est possible d'acheter vos places auprès de l'Office de Tourisme des Sucrs aux Bords de Loire à partir du 1^{er} septembre 2018 (04 71 59 10 76)

Présentation de la saison jeune public familiale en page 4

Festivals et animations culturelles

La ville d'Yssingeaux est partenaire des festivals et des animations culturelles de l'Yssingelais

INTERFOLK 2018

54^{ème} festival folklorique international

Du 16 au 22 juillet 2018

à Yssingeaux le 24 juillet

Place de la Victoire - 15H

Bureau du festival 04 71 02 02 84

Office de tourisme : 04 71 59 10 76

www.interfolk.fr

21^{ème} FESTIVAL

DES 7 LUNES

Lecture en scène au Pays des Sucrs

Du 31 juillet au 4 août 2018

Organisé par Animations et Loisirs 43

(GAL de Lapte)

www.7lunes.com

27^{ème} FESTIVAL DU RIRE

Du 24 août au 1^{er} septembre 2018

Office de tourisme : 04 71 59 10 76

www.festivaldurire.fr

(voir pages 6 et 7)

SUCRS EN SCÈNE

5^{ème} ÉDITION

24 et 25 août 2018

organisation : Asso. Des Pieds Des Mains
Les concerts auront lieu en plein air, possibilité de camping gratuit sur place, un marché artisanal, des ateliers pour les enfants avec maquillage, jeux...

18^{ème} FÊTE AFRICAINE

du 9 au 11 novembre 2018

Une organisation

Skippy Club d'Yssingeaux

www.skippy-club.com

CARNAVAL D'YSSINGEAUX 2019

6 et 7 avril

YSSINGEAUX DU COQ À L'ART

Juin 2019 - 7^{ème} édition

www.yssingeaux.fr



DIRECTION DE LA CULTURE

Bâtiment La Grenette
20, Place de la Victoire
04 71 65 79 20
culture@yssingeaux.fr

MÉDIATHÈQUE LA GRENETTE

Bâtiment La Grenette - 20, Place de la Victoire
04 71 65 79 25
mediatheque.grenette@yssingeaux.fr

CINÉ-GRENETTE

Bâtiment La Grenette - 20, Place de la Victoire
04 71 65 79 20
cinema.grenette@yssingeaux.fr
Répondeur programmes : 04 71 65 79 19

THÉÂTRE MUNICIPAL

Passage du Théâtre
Bureaux : Bâtiment La Grenette
Renseignements spectacles : 04 71 65 79 20
theatre@yssingeaux.fr
Licences spectacles N°1-1100933 et N°3-1100934

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS SPECTACLES
Office de tourisme des Sucs aux bords de Loire
Place du Marché / 04 71 59 10 76



www.yssingeaux.fr



Théâtre Cinéma Médiathèque **PÔLE CULTUREL**
municipal

