

Lectures

- En classe, pour les petits, les « Petites histoires » partent en tournée distillées de la joie
- En EHPAD, des lectures à voix hautes par les bibliothécaires du Pays-Lecture.
- En médiathèque, des lectures à voix haute par les bibliothécaires et bénévoles du Pays-Lecture.

Projections cinéma au Ciné Tence

- Cycle sur le cinéma de Jean Giono
22 avril 2022 à 20h30, *L'homme qui plantait des arbres*, *Le fougard de Smyre*, *La Duchesse* projection-débat en présence de Jacques Mény, président des Amis de Jean Giono.
- 27 avril à 20h30, *Le Hussard sur le toit*.
Le Ciné Tence accueillera les spectacles conçus par les collégiens de Tence avec le photographe Hervé Nègre autour de l'œuvre *Que ma joie demeure*.
- 4 février 2022 à 19h, En paroles et en images, avec les 6^e du collège Saint Martin
- 11 février 2022 à 19h, En paroles et en images, avec les 3^eB du collège de la Lionchère

Soirée musicale

- 26 février à 20h, au Calibert, une création autour du texte de Giono
Lémofil, jeune rappeur issu des scènes slam présentera ses « Poéraps » : un mélange de poésie et de lyrics.

Expositions

- du 15 au 22 avril 2022, *Le cinéma de Giono*, Ciné Tence.
- du 15 mars au 22 avril 2022, *La ménagerie énigmatique de Jean Giono* dans les médiathèques.

Conférences, débats sur le thème de la joie en médiathèque

Carnet de voyage immobile

Le plateau Grémone, imaginé par Jean Giono dans le texte *Que ma joie demeure* présente de nombreuses similarités avec le plateau Vivarais-Lignon : topologie, flore, faune, culture paysanne... À partir d'une sélection d'extraits du texte, vous êtes invités à partager ce que ces textes vous inspirent en écho à vos expériences, vos connaissances, vos émotions.

Ce carnet conçu comme un livre d'or est à votre disposition sur réservation.

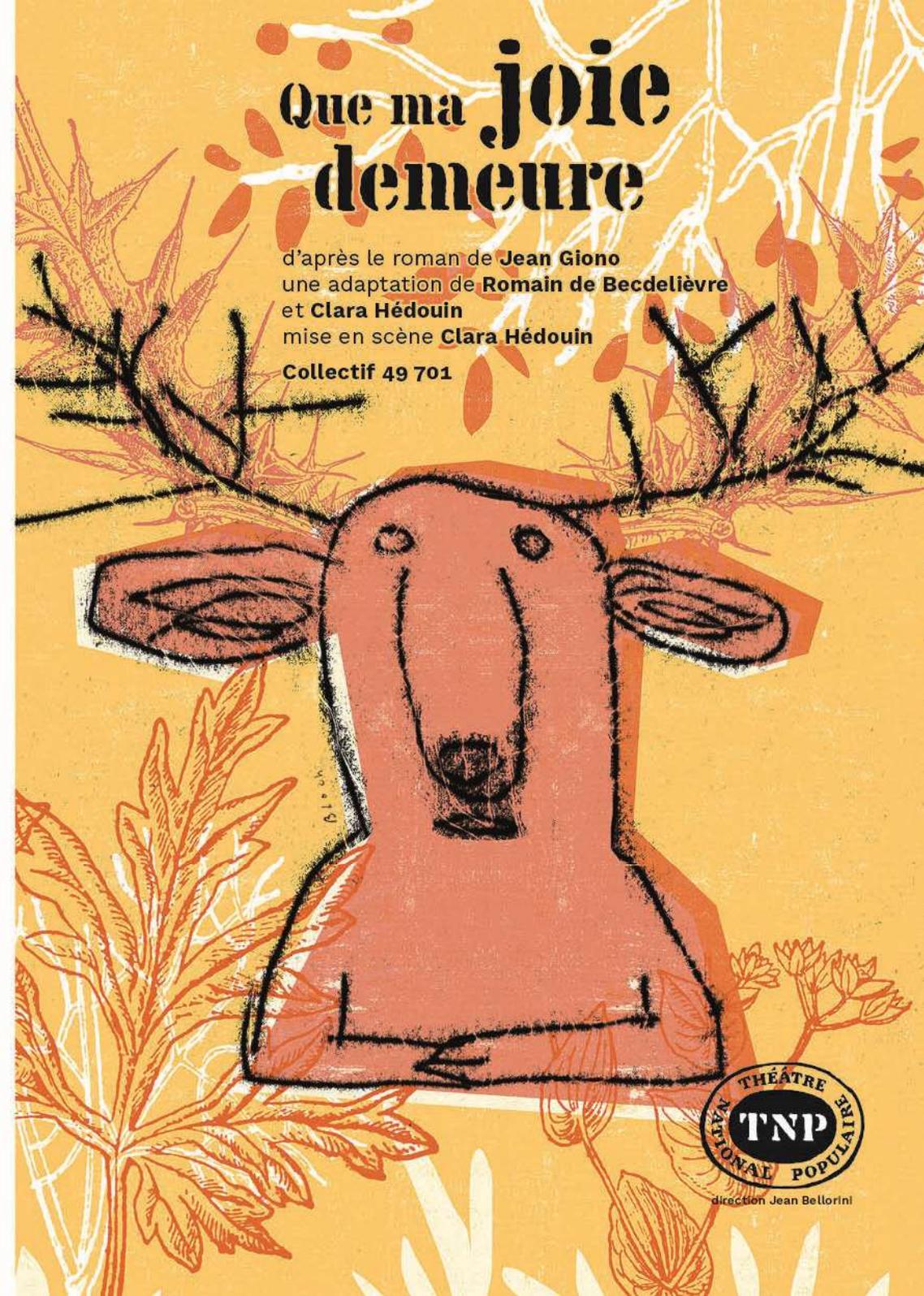
Sortie de résidence *Que ma joie demeure* avec le collectif 49 701

- 23 mars 2022 en matinée pour les scolaires, en soirée pour le tout public.
Tarif habituel du Calibert, Le Mazet Saint Voy.

L'ensemble des propositions sont gratuites sauf mention contraire.

Les rendez-vous se tiendront dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Les artistes invités : Louïzia Papers, Véronique Vernet, Evelyne Mary, Hervé Nègre, 2Rdéco, Lémofil



Soutenu par



COLLECTIF 49 701

Centre Jean Giono



PAYS
LECTURE



CINÉMA SCOOOP
43400 LE CHAMBRON NEYRON



direction Jean Bellorini

création été 2022

Que ma joie demeure

avec

Suzanne de Baecque,
Jade Fortineau,
Pierre Giafferi,
Hector Manuel,
Clara Mayer,
Mickaël Pinelli

lieux de la résidence

Communauté de communes du Haut-Lignon (Chenereilles, Le Chambon-sur-Lignon, Le Mas-de-Tence, Le Mazet-Saint-Voy, Saint-Jeures, Tence), Haute-Loire, région Auvergne-Rhône-Alpes

production

Collectif 49 701

coproduction

Le Sillon – scène conventionnée de Clermont-Hérault; L'Usine/Tournefeuille; Théâtre National Populaire; Communauté de communes du Haut-Lignon; Festival Les Tombées de la Nuit/Rennes; Le Channel – scène nationale de Calais; La Passerelle – scène nationale de Gap – Alpes du Sud (en cours)

Résidence de territoire mise en place dans le cadre d'un partenariat entre La Communauté de communes du Haut-Lignon et le Théâtre National Populaire, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil départemental de Haute-Loire.

remerciements
Pascal Riou

d'après le roman de **Jean Giono**
une adaptation de **Romain de Becdelièvre**
et **Clara Hédouin**
mise en scène **Clara Hédouin**

Collectif 49 701

Un spectacle en pleine nature

Le texte original de Jean Giono et le plateau imaginaire de Grémone font écho à bien des égards au plateau Vivarais-Lignon : sa géographie, sa faune, sa flore, la tradition paysanne et agricole... Ainsi, en imaginant leur résidence dans la Communauté de communes du Haut-Lignon, les membres du Collectif 49 701 se sont mis à rêver à un spectacle joué en pleine nature.

Dans cette adaptation du roman, la marche des spectateurs alterne avec les scènes jouées par les acteurs – des « tableaux » directement extraits du roman de Giono. Les scènes sont chorales mais franchement incarnées, chaque acteur jouant plusieurs des personnages du plateau, et changeant de costume en quelques secondes. Cette énergie propre au jeu et à la composition des scènes s'alliera à la dimension puissamment descriptive du roman. Alternant actions et descriptions, les comédiens et comédiennes seront à la fois personnages et conteurs, faisant le lien entre l'histoire contée et les paysages qui se déploient aux alentours. Il n'y aura donc que les acteurs, leurs corps, leurs voix – parfois diffractées dans des dispositifs sonores. Il y aura peu d'accessoires et presque aucun décor, sinon les majestueux décors naturels dans lesquels ils prendront place.

Par ce dispositif, le Collectif 49 701 s'interroge : est-il possible, par la simple voix des comédiens, par la voie du théâtre, de fabriquer en direct une relation au monde vivant ? De pointer vers l'idée d'une cohabitation avec ce qui est parfois désigné comme « sauvage » ? Et inversement, est-il possible d'ensauvager la forme théâtrale ? Que ma joie demeure sera un laboratoire pour éprouver ces questionnements.

Les rendez-vous sur le territoire

Rencontres autour de la genèse du projet avec le collectif 49 701 – tout public

→ 6 novembre 2021 à 20h30 au Calibert, Le Mazet-Saint-Voy

→ 7 novembre 2021 à 17h, L'Arbre Vagabond au Chambon-sur-Lignon

Rencontres avec le collectif 49 701 – groupes scolaires

→ 9 novembre 2021 de 9h10 à 10h, collège Saint Martin, Tence, 6^eA, 24 élèves

→ 9 novembre 2021 de 10h20 à 11h10, collège Saint Martin, Tence, 6^eB, 24 élèves

→ 9 novembre 2021 de 13h30 à 15h30, collège de la Lionchère, classe de 3^eB, 20 élèves

→ 7 janvier 2022 de 8h30 à 10h15, collège de la Lionchère, classe de 3eB, 20 élèves

→ 7 janvier 2022 de 10h20 à 11h, collège Saint Martin, classe de 6^eA, 24 élèves

→ 7 janvier 2022 de 11h10 à 12h, collège Saint Martin, classe de 6^eB, 24 élèves.

Cycle sur le pacifisme - Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

→ 23 avril 2022 à 18h « Le pacifisme de Giono » par Jacques Meny, Président des Amis de Jean Giono

→ 30 avril 2022 à 18h « Guerre à la guerre. L'engagement pour la paix en France de la Belle Époque aux années 1930 » par Jean-Michel Guieu, maître de conférences à Paris 1 – Sorbonne

→ 7 mai 2022 à 18h « André Chamson, du pacifisme à la guerre juste » par Patrick Cabanel, directeur d'études à l'EPHE

→ 14 mai 2022 à 18h « Du pacifisme chrétien à la non-violence interreligieuse : l'engagement du Mouvement International de la Réconciliation de 1914 à aujourd'hui » par Christian Renoux, maître de conférences à l'Université d'Orléans

Projections cinéma au Cinéma Scoop, Chambon-sur-Lignon

Dans le cadre du cycle sur le pacifisme de Jean Giono au Lieu de Mémoire

→ 4 mai 2022 à 17h, **Louis Lecoin, Le cours d'une vie de Jacques Darricabaude**, réalisation Jean Desvilles
Réalisé de son vivant, le portrait d'un homme exceptionnel : l'infatigable pacifiste Louis Lecoin. On peut y entendre les témoignages de Robert Jospin, Georges Brassens, Pierre Martin. Les textes sont dits par Yves Montand.

→ 6 mai 2022 à 20h45, **Selma**, DuVernay, Ava (v.o., 2 h 08 min, Pathé Distribution, 2015)

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.

Ateliers de pratique artistique – dans les classes du Haut-Lignon (sur inscription)

→ « La joie » ateliers de découverte de discussion à visée philosophique avec les classes de CP par Dominique Remonet

→ Création de la ménagerie énigmatique en linogravure avec les classes de CE par Evelyne Mary

→ Création de cartes sensibles avec les classes de CM volontaires par Louizia Papers

→ Création d'un spectacle « En paroles et en images » avec les collégiens en collaboration avec Hervé Nègre

Rencontres à la découverte des métiers du théâtre

avec Violaine Guilaumard, Attachée aux relations avec le public scolaire au TNP

Jeux et ateliers d'écriture – pour enfants et adultes

→ En médiathèque, le loto littéraire « L'enfance de Jean Giono », des ateliers d'écriture, programme complet dans les médiathèques du Pays-Lecture.